

بخطه فكتب بخط النسيب . وكبره وظهره الحزين زدهمونه . وأصبح لا يرى منه الا
قطع واضح . وعيون خيون لا يرى الحزن منها سواء كذا يباين . ومن شجبين **قوله**
يكوت شيبه عدو ممتد . وعدت عدو عارف ام يبع
فروفت عيني عدا فليس لها لوى البنية نطق ام شعاع
وتصدت حتى استسك نواضع صلت فمتصله الى الالاع
وعطلى حور الخنط فما وثمان حزن فسهل الادبع
واداننا رعل الخشب دانهما حنا بتمها الذي لم يبع
اشمى ويكاهل عيون زرع اللو الناهضه ويجمع
انا نصف فلان كلبنا ولكن شخ نفوسنا في المطمع
ونقى ابن لنا اجناسنا ونحرف في الفتح الزناح ونسك
ونفرد في دار الحيا طيبون سارنا ونظف عينا اللامع
بكره وانما لي في نصيبهم عا قوتهم الذي مستع
ومفردين من الكلال عنهم نعالوا ذل الشوام طلع
وقاح غنونه عرشه فتر لى اللذان اي الضلع
عرشه ونواد زابى لعل طالع الصبيح عوقه لم يبع
ذوق عشه وهو امر قاي فدان عي عمران ام تطوع
فري حنت بواش نغنا بها اشرا كنه القبط البهيع

وسمهم كبرين سعد العسوي وهو من عراكيه . وسعد بن وجينه عوفي
عفي . زود منه كل عسوي . وشعره كثرا لان حنقه قليل . وفيه نصيب على كنه دليل
هنا الى ان كان ذا سمعه ست لجا بدين . وما اشته للوزير لا الميرين . والفا والدم
مجلسه نرى بها الحاة وقد كان اصيل منه سنانه . وهذا يصح على سناه **وهو**
لبي نرى كاشا ماشه حسيه احمي ولنا اللوز السعوي
لقد كان انا امله روح علنا وانا حمله فذريه
حلم اذا ما سوره احمي لطف جال المشي للشيخ طلوب
انجي ما احمي لا واجه عند بيته . ولا وبع عند اللها هيب

هوت

هوت انه ما يحس الصغها يا وما دايون على الليل حن يوب
اذما اراه الحال يخطوا فله شطون العورا وهو قري
فكي لا يلا الى ان يكون جسمه اذا مال خلات الكرام يوب
طيف الذي يدعوا الدنيا فهدوا بها ويدعو الذي يخب
ول اني كان يبر للذي كما اقم من اللهد نصيب
كاليه اني الذي لم يكن اذا اندل على الحال يخب
تري وما لي حتى كانها اذا غاب لم يخل يخب
وما ساع كان عرجه يزد يخب على حن
فلا كان يث يثي لهدية عالم الزعنه النفوس تطيب
وداع وما هل يخب الذي لم يخبه وذلك
فقلنا دع اخري وارفع العتوب دعوا على العوز

منك وقريب
حيك كما قد كان يعمل انه انا لما زحنا الفراع اريه
الاك يرا وانما طي الله الذي ذلك قبل اليوم كان يخب

وسمهم الايرداد احمي بنظر مقيله . وورد عند طيبينه
واخي ابو ادوس وعمه الذي غلبه اذ واه . وزاد امانه على المعده . واخط احسانه
وايكن باليد . وكان من اصدقائه الذي بعينه . وقصده ساهم عر طيبينه
ولغي عظام لا يجل لبالها ريشه . ومن شعره الساوق المده وينا يوق اساره كل سابع
نظا ول ليل المة فقلنا كان فر اشمي قال مزود لخير
احما عباد الله ان لست في ابر يد طول الدهر الا لا العفر
تري القوم في العر ينطونه اذ ايشك ذاني القوم اوصفت
قلبك كنه الخبي القاسر اقا وكذا الذي الذي منه القصر
وقد كنت لستك الاله ان اشك في الا عر انه وان نرى الاجر
في الحى والخصيان ووجهم ليل زادا الركان رطل السعد

Copyrighted material King Saud University