

صوابه اعد على الناس من غير ان يكون حيا
اداعى عن خط العواين اذناه
يوالتهجود الصاب معتبرا
وهل يمد صيف الخيال للرجال
وهي على الايام لا تقا ضاها
وما كل صبر يجر المثر فعاها

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

أقول لما اذا عطف وعطف مؤدك الوراك مع الأيام
الأم لفتين والشجعي وخدا لما ش كل ما بي
التي على الصافة تفرح من النبي والذبا الدوايح

وقوله

خربا اكتاف النسا بيوتا على زواياها لا تبتدم
خلتا اختلاف النسا عليهم شايبة وشيئا وسوزم

وقوله

تبتسم عن غير عذاب كما افايح نوبها
كان في الخيل مؤوق لها وما تجاربا جرد
وكانت سائبا الشرح والسا وبعض من جعلها الامانة

وقوله

لداك يدع الناس زوايا وفي الاخرى من
فان الناس لولا ان كانوا حيزوا لسا قط نربح
قوارض ما نبت شغفها وقد لا القطر الا افايح

وقوله

وحن اذا عطف حذفتها كان النواحي من رجب
والشيت منق الشايب طانه ليل صبر كانه بها

وقوله

وقوله

وقوله

والاعدا المياحة، وضرا الشرا اذابه
وضرم الاضام بوقد شابهه وسنه وبين القزرد والنف
الدم المشبه بها لانهم فيها انواع الهاء، من كل لينة يصور
الواضح، لوزنقها الهاء المشتمل للصحة، او الصالح الرضاح لانهم، او الاله العلم كعاجلة
نوب ليله البند السوار، او الهم المصم لمصم حرم على الذباذبا، او ليليا المشتمل لرفع وجهه
جنا، او الال المطل لافان من الشعة بوزان، بل في الله الذباذبا الحرة، والمقام الصاربه
بيدا على غير الشكر، واما كان الرجل منهما المواشاة طوطو حيا صاحبه، ولبابه في كل
واضه مناسبه، اذا انكح حذو واغنى العان، وحاوي في داهيه ينزلع بها زادة شتار

الاعدا المياحة
الواضح
نوب ليله