

أبوم بده الغرام يوم أسنه وما بينهما إلا غفر
بها إلى الأبد تادوا ولم يكن لهم إلا ملة أول
ثم انهم ان قالوا أصاوا وان عوا أجابوا ان لفظوا
وما ينطق لهم بلون فاه وان اجنوا في النار ما عا
للا أشبال الجاهلهم والكل منهم بها الذي لوزن لثقل

بوا وأجر لوا

وقوله الفصل في الأيمان في حقه ولا يخاف من خروج من فقه انظر إلى هذا الشعر
وأناسه لفظا ومعنى وبجانه قاذية ووزنا وتوافقه جزاءه والفظام وقبائعه ضيحا

النفير لا يخفى ومن شئت في حق **قوله**
مؤمنين بالله الذي ذبحته شربا على شرف يوسف
جبل بلزيم ثم انهم أصاوا الذي ختمه الأركان
ان قد لاهم الفاعل فأنابوا به يوم بل ويوم طعان
كأنما يكاد بالليل مع الذي ختمه فلم ينزل وقبان
مازلت لهم أمانته فلهذا النفير في حقهم الرحمن
منعت جوارحه وكذا وقابله في كل مفسد وسنان

وقوله له خلاص من غير أن يعرف الإنسان ما لا يبصر القلب

وقوله فممن من سابقا المأخوذ في جرحه والاحتساب
جمل الطير له الحياذ وقوام من دون قبايته وفقر كواي
وجرت في غنى وانوارها كرم الفجار وبجته الانساب
فهم ذواق الكرامات عليهم على العباد من اللطائف

وقوله قد علم الله من حرف ومن عدم من كان من له كذا من الذين
من من الذين الذين بهتة والمشرع الجدا لئلا في من التفت
بري العطايا التي تنفعهم ما غما إذا دعوا إلى العطين الغنير

في

في بيان هذا القول الذي في قول ذي الازكان من جفن

وقوله كأن الشجر يوم أبيض من من الظلام فليسته جلالا
هو الليل الذي كاشف راد من من الظلمة جبالا
فان نخل الدلالة خشوع فقد كاشف نطو له أحيانا
وكان الناس كمن لم يزل ان راحفت زبد عينا لا
ولم يكن كمن زدها ولكن شربوا لند ولند للبالا
وما زده من الخبي من يرى من ليسا واعتدالا
مضى لسته من كمن زده عاين من كان لسا
وقلنا ان من كل حد من وقد هب السوال فلا نوالا

قوله من شارب من انومعاذ فكل على اليد في سنة خمس وستين ومائة وقد سئل
الشعر سنة وكان أعني وقد قصه ويتوقل حشا أراد مضيقه ويتقبل ذوقه لا
يخاف جوعها نقصه ولا تمد لها من جوارحه أيد قصيره زحلا قلبه نور بصره وال
يكن للوال طير يطير فاجتعت قواه على مكان يستشعر له انقا وتشتد من افوق
حواطه وأقدها وتشتد من حواطه المكسرة وديها وتبجح من كمن المندفوق
فوالهاه وكان زبنا له هو افن ولوح ولطير فواله في اشرافه وقع ويحجر
علم لا عين لصومه من ربح ووما وصفته امرأه فاجتبا النشاع وأطعمها من قلبه حب استطاع
وكتف عبا وأخطعها له من رعا النشاع وكان مع هذا الهتك البعاع والتهالك
العرام زبنا كوا الأيون حش ولا سودة ولا يوحى في معتقد الا الاعتقاد
ظلمة ونور يقول يذهب ما في من طلة الاماني ويحيط عليه لغوا الكلام
ولهو للبدن ما خالف الأشدكم وكان ينقل النار على الأرض وصورة راي المبتدع في
اشاعه من النجوة والعنه كان فحلا في الشعر لا يناد شواهد ولا يثبت للبتطة
نوايه لو تقدم في جدد الدولة الاقوية لم يجد شعر جدد في فواله لا ولا انت الفولاي
صخر الغد في ولا خرى في كذا الذرف وجزير ولا جلت الاخطار عند الخليفة على السرير
ولا تعدى من الدفاع ولا كان الا على من لا يراع ولا قبل قال الله انما جازع