

يدركه فلم يترك من لم يتركه ولا يتركه من كفتها التثا
يخافا ويكفان لوزان الصاوية مع المفاصل المتداوية
كنا القلم المتلوي في يديك في اي اتجاه الامور يتسا

مسما

تفتن بصوت عبيده فيبعه لبع الكلب في البدر ما يحا
لا تتركه الا بالجد منه من عن يعرف من شحا
وكان جودها بالاكرا بالبتط ما اناك ولما الصد فاعتر
توزن خط الياوز الملبص العبر عما اعط وما يحا
عق حلووم زماي شوقه في باخضاهم اقتصر ما حوجا

وقوله

من مرجه جدهم وفده يقدية قوم جدهم من
تبطون في الله العوالمه والحي لا يمتد الترح

وقوله

ما ان تنزل ينورا وينورا ولا كالمشقة في الظلام ويخجا
ما اقبل القلم المتوج حرة من انك فيك مهال يوحجا

وقوله

وعظاوم قو والفظ الالم يعطون كنبض اجال وراح
وكان من اعط ان كنبض الاجاعطال كنبض يعوس اج
قوى ترون من الجماع عن اللوم على الارواح غير شحا
من انهم تفع الذي يخدمهم تماك الارواح والاشاح
كالهدوايا في حدي صارب عند اجترارهم ويلو صناع

مسما

ان ان كرا ليشا اجلا ليجاب بوطا به وسبا والاياج
اشا للصد في دماغه بنبط الفجاج عن الفجاج
تد مدح غيرك للقطعة فتد للزبدط للقطعة ساجي

الفاشر ادم اش فيهم حرة من فوعه عن تباير الاوتجاج

وقوله

اروقن ليا الذي في حيا امد طامعا واسمعي من تبايه وانخذ
واندى واجدى بطن من ليا راوي الابر صفاة واجبد
طول الدما على العجول ولا الذي اذا طره فونه تبت لاد
لشور ومكشاة في كنبضك اكثرت القوم الحسام المبتد
تتصر عن السواك طر عبيده ككرا كرا ليا كرا كرا كرا
كان لاهم شيا صاعدا راوي كرا كرا كرا كرا كرا كرا كرا

مسما

ولما تاهي من تباية في العلى الخوام يمازي اسنه اليوم والغد
جواد من شمر الجواد في تباية في ظله وهو ارحم
اريز من عالمي بالمعلم كرام من انك الشرا وعواك كنبض
واق من عقد اللجحة جدها واجتبر من رايها المتجرد
تزا من الميزان العوان بعزل وازاه فيها واذا غاب شرد
قوى رده صوب بيط كانه وسكن تلك الروح نور فخذ
حكما فالبر الملائكة رهما مساله تهدي وعافيه عرفد
واحسن شى حكمة احب نهد وكلامها سقى ليد فوجد
لكم كل قاض يد تباية لانا زه من انا زيادة الجايزون الا اسند
اذا انما شكا كادرا ليا بل كنبض شحا والامل حتمد
كرايم فاش المعجبون بمدحهم اذا جزوا قدام الله فقصدا
كازفر حجاب عندك وانرا فاحمد عجم الطير وما تغرد

وقوله

ليس تباي الا اطل العلى ولا لوطا بالهزل المبتد
ليان نصف جرح نفسه وكان ينه والاسر رتود

وقوله

الفاشر