

والدهر بين اخذ وترك والارواح بين حياة وهلك اذا افلحوا
 في المكاسب الخطيرة هان عليهم الخطر واذا لاح لهم غرر المطالب
 الكثيرة حيب اليهم الضر وعرفت ما قاله من ميمته كوني في هذا
 بحضرة وخصولي على ساعدته ومن راي بحر الاستاذ كيف يجر
 بالفضل ويتلاطم فيه امواج الابد والعلم يعيب على الدهر
 فيما يقينه من سطر البحر والفضيلة عنده لانه اعظم من كبار
 الاستاذ لا خواله واستعظامه لا بماله كما لا يشي لمن يفاخرة
 وانقره في جواهره من وصف الاستاذ له فان قرات منه اما
 انشال لا انزال والسحر الحرام الاحلال وقد علم ان كتب
 ولاحظ بفكره سنة صدره فلو فعل ذلك لداي البحر وسلا لا
 فيجبل عن الكبر من وعدا لا يكثر عن الترفع
 وكلم من يخالق شهيدك الخيال ويحرمنا هدايتك البحر
مد ما اخرجه من بلع شعرة الغزل وما يتعلق به قال
 تسى ما اردت على الصبيك فتم ليل وانت اخوال الصباح
 لقد اولاك ركن كل حشر وقد ولاءك ملكة الطب الملاح
 وبعد فليس يحضرنه شرايح فاسم من رضائك لي سراج
 وليس لذي نقل فارتهني بنقل من شياك الوضاح
وقال
 لا ترجوا صلاح قبلي بلعوم حلف الحفص لا يبتغىك بنوم
 وهواه لمن تاجر عني طول يوي ابي سحيفر يوي
وقال
 على ما لغزال او الغزاله رايته به هلاله غلاله
 كان يبا من غير رشاد كان سواد طرته ضلاله

كان الله ارسله نبيا وصبر حسنه اقوي دلالة
 اذا ما زدت وصلاتك خيلا كان جبال وصلك لي خيال
وقال
 هذا اعلى على محاسنه كانا وصفا ان تبلغ الحلالا
 ولم اقول وقد اصبحت طلعت هذا الذي في طراز اسد قنالا
وقال
 رشا ذن اصبح نوق الصفة قد ظلم الصب والضعفه
 كم قلت اذ قتل كفي وقد يمني ياليت كفي شعفه
وقال في معناه
 يا سنجاع الورد ي ومن غدا في حسنه قبله
 قبل في ان كنت لي بوئرا فاليد للتعرف ما القبله
وقال
 وما ذن جاله تقصرت عن صفتي اهوي لتقبل يدي
 تقبلت لا بل صفتي
 قل لا ي الفاسم ان جيبه ما اعطيت هنيئه
 كل حال فابق اتات يرخم اسد اوتيته
وقال
 قل لا يا القاسم الحسيني يانار قلبي ونور عيني
 البدر زبي السامحنا وانت زين لكل زين
وقال
 وتعرفني يعني عن القمر فمر العواد بغا نرا النظر
 خالسته نتاج وجهته من غير انقا ولا حذر
 فاخافني قوم نقلت لهم لاقطع في عشر ولا كسر