

من كدر المنزلة ذوا الحاجات في سران مجده و زيارات مردود  
قد اقامت حانية الضلوع و اطارت فيهم قلوبا و اسبحة  
الصنوع و بنوا الامال غابستهم بموهبهم منسكة و رسمهم  
صمتهم باليد يفتونهم ذلك لان حادق قضا اسع على و حسب  
استانير بغير النبوة و غمض الدين و المروءة و عمرة العبد  
الحج و تحفة اهل العلم و الفهم فالديوع و الكفة و العفة  
راخية و المم و ارد و الانس و ارد و الناس ما تمم على احد  
و معاقبة الصبر الجليل بعده منقوضه و قواعد البر و الحنبر  
محفوضه فلو لا ان الدهر مشحون بطوارق العير مشوب  
المغفرا ياد ما كدر مخزوع صبا ما بالفضل موصول جال بالليل  
فترها بسباب اللجل ينظم امام تكامل الرضاع و يفرق قبل  
الاستماع بحسن الاجتماع فمن اعظم سونيق اسع عزاسم و رغب  
بما نغز به حكمه سيب في وجه الاحداث حنة لاسقوا الشايب  
و اكدية مصابرة النوايب منة لاسقوا الخطيب الادابه  
واخذ في الصدمة اللادولي في بيقه الحوم و ذخيرة الغرم فصار  
بالعظم الاكبر و الحظ الاشرق الاوفى و من ارتج هواه اذ  
وسيله له يشاه فها تك في التلق المذموم و تقاعش عن الرضا  
بالعقد المحتوم ظهر في شعاع المتكبر على اسع و المتكبر عن  
التداب بادب اسع فظم فضائه و عدم نواه و كان الى الصبر  
بعده اقترا في الوزر آله و ما به لارتي المتحققين برعاية  
العهود و قابيل الحبيب الفقه و ضعف تجمل اللذوا و محرم العباد  
و يطاع و اعى الوله و براء جانب القلب المرفد و عن كل ثمان  
ورد و صدر و بدوا و صفر ان من قبض فاستنوش الااس

بغا

بغا رقت اليد استسرت الملائكة لعافقتة و كان مثل الرافعين  
و بحانة رديته و البارد العذب من فديته و المرحوم اذ حوته  
و الورق المصنوع من نبعته و السجدة العكلى المائنه و المشيد الذيب  
المناقبه و معافزة فزوج في حكم الخالده و ان اصبح في حيا المصنوع  
الاسم و ان اضفي بالعران و با عزبت الشريفين ادا م انك  
زما عمالهم فيها من الخطب و لسان جبري انطق و عزبت  
لها مواجب السلو و حاجتي الي من يصح بي به اصدق و لكني  
حرت على سنة للدين محموده و عادة بين الاحباب موهوه  
تمت افراد كل من الاشراف سادتي اخوة الشريفين عرض  
الله عليهم ما حو لهم من كرم محض و خلق محض و احسن اشاع بعضهم  
يبيض بالخطبة فيما اقتضا حكم الحاديه اذ كانت فروعهم  
باذن الله منسك بكرة و لغوسهم في السداد الفرامت و كبريتهم  
على الصفات قده و مهماتهم لادالت مصنونه لهجه واحدة  
**وله من اخبرني**  
ترقق اربها المولي بعدد . فقد انتت لو اخطك النفرنا  
ايكبر العنول فليس يذري . اسع ما نسق ام كوتوس  
وقال وهو ما يتقني به  
الاياليت شعري ما مرادك . فقلبي قد اضربه بعادك  
واي حماس لك قد سباني . جاك ام كاكنت ام وداك  
واي ثلثه اوني سوادا . احاكنت ام عذارك ام فوادك  
**قال من اخبرني**  
لا تتركني الي الغراق . فانه ثم المنة ارق  
فالعشر عند عزو بها . يصف من الم الغراق

Copyrighted by King Fahd University