الخبر واقبلنا على العلم وما فيه الدر والنظم وراج الطبع سلما
كان بديع الشعر كانا دم اسكن الجنة بن الله وفصلم ثم خرج
عنها بما كان من جرمه وبؤ عاية ابها بعفو الله وطوله هذا
جزي جناب سيدي الاستاذ ادام الله عزه فورد وذكر
قول سلم الخاسر • طيف الم بذي سلم لانه محل الخيال
وورد باخص المقال • وما ترك السوال عن جزه ساعة ورد
فعرفت من سلامته ما بشرت به فاستبشرت وعلمت كيف كانت
النكبة وكيف انخرت المحنة وكيف انفق الخروج الى الموصل
المزن من الزمن ما ضاب بعد ان ضابه الدهر. عما اصاب وعرف
وعرفت والتقسيم لمجاهد والتغيير الى انس سيرين وشوقي
الى سيدي الاستاذ الشوق الذي كنت اصيل بناره وذاري
ازاداره ولم استطع في التقريب اكثر من ان خرجت عن الموصل
الى جرجان وشافهت ادبي خراسان ولله اللطايف التي
تخلصتني من الموصل فاني كنت في وقعة باداباده اسد وغاني
ما ملكت وهتكني فهتكت وخرجت على مذهب مشايخنا في ضرب
الحراب على صفحة الحراب • وهذا حديث طويل والكثير منه
قليل ذكر الاستاذ ان سيدي الشيخ ابا الفتح الحسن بن ابراهيم
اطرعنه نسخة الرسايل مع خروج الامر ان جزء وقد عجبت
من ذلك فان اوامر الحضرة اقدار جارية وسيوف ماضية وانا
اجري جريا وانتجز كما انا جد بدا فما شعري فليس يردي الا
في ديوان نادر قمنه فارقت آل عباد وفجعت بكبتي جلة وضرب
علية اولكن اللصوص ضربة بكي علت في تهنية مولانا
حرس الله مكانه وادام سلطانه حين رزق سبطا بنويا علويا

فاشرقت الارض ووضعت السما • واضات الكواكب وقال الشعرا
وذلك انه لما سمع الخبر قال

الحمد لله محمد ابدا ابدا • اذ صار وسيط رسول الله لي ولدا

فعلمت على ذلك ما قد اثبته فان يكن ليس بالمسخوط فتكة الحفرة
والجذمة وان يكن ممقوتا فمن بقايا شوم تلك الغربة ومن
جري ان لي صنعة باصبهان مقطعة وقد برقت لي في حاها بارقة
مطمعة لان مولانا ادام الله مدته امر بن ان اعمل في السلطان المعظم
اطال الله بقاه مدحا نيروزيا اشق سوطه السماطين هذا
ولو كنت غابلا كنت اليوم في مرقوق الدرجات فقد ورد
ورايت جائعة لم اكن يومية دونها وقد صارت بي منازل حتاج
الى حافية العقاب حتى الحق بها زادهم الله ولا نقصني وهنهم
ولا عصبني ومنهم شيخنا ابو العتم الزعفراني ايده الله وماده
اقول انه ليس باهل لامتعاض ما خول وتخول به ومول اذ قد
تفضل الله عليه بما علم انه لو حكم للحكم فيه وقد قرنت
بالقصيدة في المولود المنشود اخرى عيدية ابقى الله مولانا
ما عاد عيد وطلع نجم سعيد وسقى الله سيدي الاستاذ العهاد
والرذاذ والطل والوبل والديمة والنتان وصبح ما في لثات
المطر للنظر بش سهيل فارايت اتم منه وحسبي الله وصلواته
على محمد وآله الطاهرين • فهذا الكلام كما تراه يجمع بين
الجزالة والحلاوة وحسن التصرف في لطايف الصنعة
وتلك رقة الايمان والابداع والاحسان ويعرض عما دراه
من ادب كثير وحفظ غزير وطبع غير وقريحة غير قريحة فاما
شعره فجار مجري عفة السحر مرتفع الحسن عن الوصف وما اصدق

Copyright © King's College London

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)