

الباب السادس

في ذكر الشعر الطارئين على حفرة الصاحب من الألف سوي
من يتبع ذكرهم منهم في أهل خراسان وطبرستان فان لهم با
سفر ذاب هذا الربع الثالث وسوي ابي طالب المأثور
واي بكر الخوارزمي وسبيع الزمان ابي الفضل الهادي
فان لذكر كل منهم مكان في السبع الرابع
ابو الحسن علي بن محمد السدي من شهر زور الشعر
ناب الذكرو خليفة المحضر سمعت ابا بكر الخوارزمي يقول
وقد جرى ذكره بين يديه انه كان لا يخرج مما السدي
التي ارتسب اليها وتلقب بها الا الى لفظه الدعوي دون
حقيقته المعنى وفي ذلك يقول الصاحب
يقول البيت في خمسين عاما . فلم لقت نفسك بالبردي
ثم اقبل على وقال انا قول في السدي ما قاله المحاط
في عمره والقصايه ذم انه قال الشعر ستين سنة فلم يزل
الاهذ البيت الواحد
حوض نوارج اذا جد الجداة . رابت ارجلا قدام ابيها
وكذا ك السدي قال شعرا كثير العدة في زمان طويل المدة
فلم يستعمل له الا هذا البيت
انني على الزمان محالا . ان نري مغلتي طلعت حر
وفي هذا الحكم منه فيه حيف شديد على السدي فليس شعرا
في سلاسة المتن وقله العميون على ما ذكره والبيت التبر
اشارة اليه من ايات بدعيته . اولها
رب ليل قطعت باجتماع . ثم يفيض من الاخلا عند

وكان الكدوس زهر نجوم . والبريا كاه عفت دور
ممن لك اصلغنيه وللهم . حروف تشوب خلوا بمر
ومن ساير شعر السدي . قوله
يا شهر زور سقت الغيث من بلده . نود وجد ابيه انا نقاشك
قال الفراق فللا وافي يرسلنا . على البجاد ولا آت فسايل
ولمن قضية صاحبية وكان الصاحب احدهم من
بغداد الى اصبهان اولها
قد اظمت الغلام فاعص العذولا . ما عسى غايب الهوى ان يقول
وصحبا في فيان قفا ركاد فيها . الخليل جفوا الخلت لا
مبلونان من دمانه اخلاق . اغاوت تلك الخزون سهولا
واونيا الى رحاب رحاب . لم نجد للعفاة عنها عذولا
ول من تشيب قضية
ولم اريوم الرحيل ساعد اعلى الوجه حتى اقبل الدم مسعدا
وكان دما فايض منه احمراره . بنار النضاي حين فافر مصعدا
احذه من قول من قال
ارايك دمع اذ حري فخلتني . من الضرو البلوي على ركب
فلا تنكرن تلك لدنوع فانما . يبيضها تضعيدا من دم القلب
ول بالفارسية في حنانه
خون سبيد بدم بر دورخان . زرد اري سبيد با شجون مصعدا
ول من احمر في ذكر فيها حسن ايامه
كيف تعصى لا الليالي قضانا . ريبه العدل والليالي خضونم
رب ليل قطعت في هوى الشعر كان الشعرى العيون . نبي
فتا مل فلت في الخلق والخلق المرادني بالدميم الذمير