

انت حاملنا شئنا تو قد في سنج وجهه وابتاحام في برود عت بيتي
كان دخان الزند من فوق **ها** بقايا صاحب في رباهم صفتين

وله ايضا

ولما عدتني عنه با دوة النوي . ابي القليل من ان يسيرج الركب
فسرت وقد خلقت قلبى عنده . فيا من راي شخصاً يسير بلا قلب

وله في غلام تركي

اصنعوا ام غزال ذاك لم يسير . مثل تزييت نيزى الزرك ام قمر
لقد تحير وصنفي في حقيقتي . كما تحير في اجفانه الخور

وله ايضا

انا ملوك لملوك . ولدم صروف

ايها السائل عن مولاي مولاي و صيف

يا غزال الخط غنبيه . منايا و حوتوف

ما الذي ورد حديثك . ربيع ام حريف

ابو الحسن علي بن الحسين الحسن المهداني

من عليه العلوية ومحاسن الحسينية وكان الصاحب صادقه
يكتمه اليه بي واحدته فزرق ملا عباده بن علي الذي تقدم
ذكره ولما قال الصاحب قصيدة المرأة من الالف المتماي
اكثر الحروف و ذلاله المنظوم والمنثور و اولها

قد ظل يخرج صدري . من ليس بعده فكري

ومني في منح اخل البيت . تبلغ سبعين بيتا يجب ان سر منها

فارت صبير الشرف كل بلدة . وهبت هبوب الريح في البر والبحر
فاستمر الصاحب على تلك الطرية و عمل قصايد لكل واحدة

ص
الهمداني ص الصاحب
ربيع

خالبه

حالم من حرف من حروف العجا و بعيت عليه واحده يكون
سعدا من الواو فا نيري ابو الحبحر الملهة وقال قصيدة
لمحيرة ليس فيها واو و منح الصاحب في عرضا و اولها

برق ذكرت به الحباب . لما بدأ في صدمع ما كتب

امداه من منقلة هاتيك . ام عزرا السحاب

نشرت لالي ادع . لم يوترها كف ما قرب

باليلة قد بتها . بفضاح فيها عفا ريب

لا سرت ليل تحب لها يا عن الركايب

ظلت يحيل لها ظها كالسيف لم تحط المصائب

للمح في ارجائها تما ادارتها ملاعب

جئت قتي سها نرا . انا ناصلة عقده و حيا

لم يحط سهم ارسلته . ان سهم الخط صبايب

يشعرك ريقا مكره . ان قسته للمح غائب

كم قد تشكى حفرها . من ضعفة نقل الحقايب

كم اخلت بصفها ير . ابدت ن ظلم للغياب

احجك كف الصاحب . القرم المرجي للتحايب

ملك تلا الام عاقده مشرق المن صبت

نشأت سحاب رده . في الخلق غطر بالارغاب

خذها اليك فاني . نعمتها من كل تحايب

القيت ما لاقيت من القا به احدي المصائب

حرفا يغفل كل حرف كل من لفظ المتحاطف

عنا ذاك ترب انما ان لم ابداه فالتمه لاجب

لكن له مثال قاف خطه في السطر كاتب

Copyrighted Salween University