

٤٤

**فصل** اناعل بيته من اربك و بصيرة من ديني و لا اقول  
 لعلهم امعاب النجوم و كما اعلم ان الكرم زور و زبح اريد ان  
 لبعضها نحو صحيح و كان لنا صديق لابون بالبحر امانة بالبحر  
 فزى عليه ان اسديا ما فعله و الا الحان فقال ان رضى النحان

**فصل** و انه لولا يد تحت الحجر و كيد تحت الحجر و طفل  
 لفرح يومين فذويت الى العيش و سدت من راسي الطين  
 شئت بانق من هذا الغمام و كمن صرا جلا و الله المستعان

**فصل** انما يحبس البازي و لو ترك و الغطاء لطار كما يطير  
**فصل** لم ار مثلي علق مضنه يري به من حلق و لكن رب  
 حسنا طلق و السلام

**فصل** من رثا لة في ذم السذق  
 هذا هو العبد و الضلال البعيد انهم يلبون نارهم يوعدهم  
 و النار في الدنيا عيدهم و انه الى النار ليبيدهم و من لم يلبس

ثم اليهود عليا هم و لم يعقد مع النصاري زنا دم و لم يلبس  
 ثم المحوس نارهم ان عبيد الوفاء و عبيد الوفاء و ان شعاع النار شار  
 سرك و ما انزل الله بال ذم سلطانا و لا شرف نير و لا اولادها

و انما حبس الله سيوف العرب على روسهم لملكه من اديانها  
 و كخط من نيران و اوردتكم ارضهم و ديارهم و امواهم حتى مقتضاهم  
**فصل** الوحش تقدر في الصدور اقتدر في النار

الزهد فان اطفيت بارت و تلاشت و ان عاشت طارت و ما كنت  
 و العظا اذا تداول على الانا املا و فامن و العتب اذا ترك فرغ  
 و بان **فصل** من لقينا بانق طويل لقينا عظموم فيل و من  
 كخطنا ينظر شذر بعناه ثم نزل و السلام

في ان لا تجي و السلام و كتب الى صديق له رقة نسختها  
 قد طبخت لسدي حارة ان قضا و بلغ رضاه ذاق حارة  
 الا عطا و ان الهم و فر شيا لم يفر مرارة الاستط و ابي الجودين  
 اخذ عليه جوده بالعلق ام جوده بالوض و نزوله عند الطرف  
 الطريف ام عن الخلق الشريف

**فصل** غدا هذه الرقة جعلت فداك هذا طبع كل توبخ  
 و تزيه كل عيب و تقم كل نغم و لم ار قدرا اكثر منها عطا و لا  
 ارجلا اكثر مني كرها ما هذه الحاجة و لكنن حاجا تنك تر بعد

الين جوانب و اللف مطاب و السلام  
**رقة من التماس الخط** كم سكن خبر الخراج جبر الالتماس  
 و اذا اشتى الفقاع كتب الرقاع هذا تشبيه بوجه قبيح  
 فتعوق الشيخ بزده البرد و خروج في سنة العشرة عن الحد فان  
 راي ان يلبسني من الخطب ايا بس ذروه و يكفيني امر الوفاء فتوه

فعل انما الله تعالى  
**فصل** ليطلب لزم فريد بعد فيتحذ سرا لو اذ امنها  
 و هربا و يستغي الا لارض نقفا فرار من و فرقا

**فصل** و در كتاب بيطر اللحن و يعرق اللباط ما يقف  
 و من الى النواحي اتينته و كالحسك على ابي جنب طرحة و زحم الله  
 فلانا اقلت له يوما انك كثر الرعبه سترج الملالة فقاب  
 عا فاك الله هذه عينه و في الوجه عريبيه و انما بيتنا الما  
 من در اظلمه لا يغ سوا وجهه

**فصل** اما الكتاب و لفظه منج و معناه نصيح  
 و اوله باخه رهين و اخره لا اوله قرين و بينهما ما معين و هو عرين

نعد