

ما استقامت قنارة رايي الا بعد ما توس المشيب قناتي

اربي المرير بر جوان بطول بقاه • ليبرك ما بر جو بطول بقايه  
وايه جزوية البقا قد هت • فواه والقوي قلبه من ذكايه  
اذا ما نحس وكلت بصيرة • وطول بقا المرير طول شقايه

**ومن باب الامثال والمواعظ وما تجرى**

**حكايات**

بين من يعطي ومن • ياخذ في التقه بر عرض  
فيه المعطي سبابة • ويده الاحد ارض  
وعمل الاخذ ان • يشكر ان الشكر فرض

كنت في غمة وظل رجا • ونسيم من النعيم رجا  
فانتجت الهوى وخالفت رايي • وانتاج الهوى في العجا

صبت ومن بعد الكسوف بيلج • نفض به الافاق للبدور والشمس  
فلا تعقد المحسر غم ووحشة • فاول كورا المرارة اضيق المحبس

ارج طبعك المكود وبالمرارة • نجم وعكس بشي من المذبح  
ومكنا اذا عطيت ذاك فليكن • بمقدار ما تعطي الطعام من المرح

لا تشكر اذا اهدت خولك من • عهدك التمر او ادايك التنتفا  
فقيم الباع قد يهدى لالكه • برسم ضمة من باضه الخيف

اذا اتخذت صدقا فاسر خلايقه • فالذا الحزنم والتدبير من سيرا  
ولا تعول على شخص لرغم • وصورة ذات حسن تبه الحورا  
فلم فني راقيا من ظاه حسن • فكان باطنه ضد لما ظاه سرا  
اعدته لمرور ادم مدخرا • فكان في السبر والتحقين مدخرا

يا قوم اربوني اسماعلكم • حتى اودي واحب الغرض  
استهد حنان سلطانكم • ليس بظلم الله في الارض

لي صاحب الحق هليا حبه • دعوتك الكبرى بلا باح  
يعزله الاخلاء وكنت • يطرح في خندق سببا حبه

قلت له المضي وانقضى • لا ادرك الرحمن من هنا لك  
انا ووز فارقتا فانقل • من ملك الموت الي ما لك

لي جارية حيره • غرس تلحن ابيره  
خلق الله الهان • من الليرة غبه

**ومن باب الشيب والكمه قوله**

دع دعوي يسكن بالخز سلا • وضلوعي يصليين بالوجدنا زا  
قد اعاد الاسبى ناري ليليا • مذاعاد المشيب ليل بها زا

يا سيدي دومي وللا نرحلي • وشيقني اني بوصلك مؤلج  
فكنت انا من خلوك مرة • فالان من حذر ارحالك اجزع