

وما النسي الا الرق من موصى . ومنه باعناق النسي طبول

وقوله من اجزلي

عالم الغيبا هذان عيني . لكن كالظاهر الذي ترتضيه
ليس فخرى ولا اعتداد بي بشي . غير اني في عالم انت فيه

ابوطاهر بن الحنظل الرزقي

قد تقدم ذكره عند ذكر ابيه وعمه وكان عيني النخالة كثيرة المسموم
اهل عصره شاعر اللباس بكلامه . وقتب في بلاد خزان واقفا
بنيب بور فده . قوله بنيب بور حاكمها

كمن سعيه على الايام قد حشا . وصاعده قد راه الدهر فانك
وحاكم ظن ابني دون ثروته . مذبذب فقير الوجود عيب
ستحل خلاف الحالمين فلا . ابقي فقير اولابني حكم نسا

وقوله

على ثياب فوق فيهما العرس . وفيهن نفس دون فيهما الارس
فثوبك مثل النسي من تحتها الرج . وثوبك مثل الغنم من تحتها النسي

وقوله

روضة راضا الذي فودت . لها من الزهر الجرم زهر
تشر فبا ايدي الربيع لن . مؤب من الوش حاكمها القطر
كانا شق من شقا يقها . على ربا مطاف خضر
ثم قدرت كماها حديق . اجفانا من وماها حميد

ابو الحسن احمد بن ايوب المغربي المعروف بانمي

ورويت بور فقام باسمين لشعر ثم فارقا الى جحان وانح
عظامه بامدة الى ان شارضا فان شذ ان الدهنة ابو سعيد بحرين
مصنور قال انشد في النامي لنفسه في البرغوث والبوص

رفاه حبيب والخطوب له . حرب وجان عيك وعشر
وجناه شوك زاجور نس . وسلل وحشو فواده جسر
يا دهر فوخ ظلم المرام فهم . عقد لبحر لودري الشعر
سا لهم ورسنق ودهم . فهم نجوم ظلالك الزهر

وله في النكتة كفا نامة

جنون قد تلها السهيمه . وجنب اليلايه مهيه
واحدك اصابتني وقومي . نيل من الحكيم لها القتا
فهل سطن بنا وبهم ديار . وفرق جامع الكليل البعاد
وللاجر ان في صدري اعتلاج . وللانكار في قلبي اضراء
الاهل بالاجنه من لمام . وهل مثل السرور بهم معاد
والواسه ما اجتمعت ملك . فزاتم وجفني والرقاد
فان ينج شئت السمل مفا . وفي الايام جور واقصا
بجر يامن الاحداث عمدا . الكيد لا يزاغ ولا يكاد
وكيف يبع للايام حمدا . وسببها التغير والفساد

وقال

ما لبالي ولي كان لها . في ما جتي ان لفتها عرضا
اظنها قد تراعت جلا . في ربهما وانخذتني عرضا

وفي الحكم والامثال والزهد قال

في معنى لم يشفق اليه

كم والده حريم اولاده . وجزه يخطي به الابعده
كالحق لا يتغير ما حولا . وخطها يدرك ما يبعده
في معنى اخر عنه . فالبذل بينه بعد الاجر يده

والنم