

لا تستعمل جيل راكيت انه . ليس العليل من الجليل قلبا
 واسيل في الايام حين حسني . بخطوبه جس الطيب غلبا
 اقربها لما نزلت بها حتى . صبر اكل نوب الزمان جيل
 ترعى حياها الجليل رواه . نرا القلوب محبة وقبول
 حلوا الكلام كما انفاسه . القت عليه خلعة المعولا
 يار اربا والجوسفان فضاه . يحفومينا دونه وقعبا
 قتل للايراذ السعدت بوجهه . وقضيت حيا طاط تعبيل
 لا تياسن من الاله فردوه . اذ الم يفاوك بكرة فا صيلا
 واسل لطايف صنوف لطلال . كشف الموم وبلغ الم مولا
 يارب مكره تغز حله . ليلنا فاصبح عقده محلول
 ومله اعياها حفظها . امست يسهل حفظها تسهلا
 ذكرين الصبر الجليل واتي . لذكر غزل السعيب جملا

وله في وصف الفرس من قصيدة
 ومطلم ما كنت احب قبله . ان الروح على البوارق توضع
 وكانها الجودا حين تصوبت . ليس عليه والشراب سرق

ابوسعبد نصر بن يعقوب

تعقد علي الخناصر حراس في الكفاة والبراعة في الصنعة
 وله في الادب تقدم محمود وبن المروة قدم محمود وفي المعانيمة
 بعيدة وشهادة الصاحب له بالفضل ليحل به صك من العبدك
 وفيما احكيه من ثمن في الية في ارتقنا تاليف ونظمه ونثره غني عن
 الاسباب في ذكره والاطناب في وصفه ولما بعث الي حضرته بكتاب
 المترجم بروايع التوجيهات من بروج التثبيات معزوز بكتاب
 يستعمل على ضفته . كتاب اطال الله بعاك يا ولدي وقد شارقت

اصحان

1
 ع

اصحان سالنا والحمد لله اياي وصل كتابك ايديك الله فاننا
 حاسنك من مجال فرج ونظن في فضائلك بل نفضج واذا
 تحماكين وانما لخصه المداير وخر نرفنا نك وانما لخصه
 السداير فام كتاب التثبيات فقد عرفت فيه كافة الاشياء
 وانتمت على سبغك كل الاشياء اذ نطقه الي عون فلم يطاول
 وحزة بن الحسين فلم يبلغ امدك وهذا ان شجنا معه مان وغلان
 مقدمان وما ظنك بكتاب نقرته على نظايره وصار الزم لمجيب
 من مساوره وحين هذني نترك حتى كانه نثر الورد غطفت على نطقك
 فاذا هو نظم العقده وانه يعينني ان يكون الكاتب شرا كما يحسن
 ان يكون الشعر سيرا فها نحن نديك في فضلا هذا الصنيع ونحذرك
 احده الاصل للفرع فانك من شيت فامر ان الحال ما است
 ومستمرا من الخوض ما عزست ان الله تعالى ما طبت ايديك الله
 في معنى الصنيع وليس حلا لك بمسكرا الا ان الراي والرسم او حيا
 ان تجعل نذا النظر تقو ليا ليؤد من بعد قديكا وتجدلا فيلحقك الموم
 وليستظر الموعود ان الدلال يدور بعد شال فبدره كاملا والطل كبا
 ثم نصوب وامله والحمد لله وصلواته على محمد وآله

والذي سجدت كثيره سوي ما تقدم ذكره فيها كتاب ثا والاشن
 في تشبيهات الفرس وكتاب الجامع الكبير في التعبير وحقه الجواهر
 في الفاخر وهي مزدوجة بالجزء الاير خلق وهو الا ان يولي العوض
 والاعطى بيت نور واذا احتلج الملك للمعظم بين الدوله وامين
 الملك الي الاجابه عن كتب الخليفة القادر بالله اعتمادها عليه لما
 يتحققه من حسن كلامه وقوة بليانه وغرارة بخره وسرف طبعه
 ذكره شعر كثير قد كتبت منه ما حضري الان ولي ان الحق به احوالنا