

عز اذا صبح الرواة بالاعلام
سرت فيها ناظرى مغديا
وغدت صحيفا على قميصه
فا جعل شاكر لا حبا غيا
تخشى عليك نوابى اللانعام

وقوله بن مريضه الصاحب
وقد حل تا بونه من الري الى
اصهان ودفن في حمله معروفه
يا ب دريه
مضين من اذ اما عوز العلم
والحجا
اصيبا جيا على يديه
وقبيل
مضين من اذ افكرت في الخلق
عالم
رحمت ولم اظفر له
بشيب
نوي الجود والكاي معاف
في حفيه
لياسن كل منها با حنيه
ها اصطنع حين ثم تناقنا
صميمين في قبر ياب دريه

وقوله ايضا في
الكافيا العظم اذ اردنا
وسولنا الحسرة اذ افتقدنا
سقتت عليك جيسل غير ارض
بذلك وانخذت الواجد خدنا
اردنا منك ما انته الدنيا
فا بطل ما اردت وما اردنا
ولو ابي قتلت عدك نفسي
لكان ابي قتيلا الحق اذنا
اهدنا سرح امر فيه بس
فانا طال ما كنا استفدنا
الم يكن متصفا عدلا فاني
عمرت حفيه وقلبت مدنا
وكيف تركت هذه الخلق
حلت خلايتهم فليس كما عهدنا
تعدنا الليام وحيرونا
عبيد البه ما كنا عهدنا
لن بلغت رزيمه قلوبنا
فدين واعياننا ما نجدنا
لمالقت حفايتها
وكن على الايام تعرف من فقدنا
وقوله
ولرب مخطفة نعم جفونا
عيني همة بالصرعية خادرا

وقوله

يا صاحب الدعوة للنجار
فكلنا ازهد من كرز
والا كما كالمتر في قوس
من عزة بحفل في الحوز
فصقتا ما شلا عترة
وانت في حل من الخبز

ابو منصور احمد بن محمد النخعي

اديب كاتب شاعر صدم الصاحب
وقد حده ورناءه ووقع من النور
الي نديا نور فنصرف با
وناغلر وما انت دينة لنفسه
قوله
وقفت يوم الذي منهم على بعد
ولم اودعهم وجه اواشقا
فا
ان خشت على الاطمان من نسي
ومما دموع الحراق واغراق

وقوله

ووعت الي وفي ربه
مثل غريق به تسكت
فرضت عنه وراحت عطرت
كانت بعد تسكت
ما قصيدة كتب في
ابن باكت
يا ما مجد لي مع الاوهام
عندا ويطرفني مع الاحلام
ومحال وركانه ستخص
بمجال افكاري من اللوام
ما اوصفت نحو العراق عقيمة
الاسرى معنا اليك سلاحي
فارجع با اذا نحت الجبال حية
نخيل قتيلا صبا بة وعشرا م
ونحنم اللانس حتى بغنية
ببعض خلل بق والوجه كرام
تا بقت فيه با دارك متزا
حاي بوا بل دمعي السجام
وتركت عرصته بذكر كرو
نابت عن السدرين والنهلم
بايل خلايق التي لوانها
بن الراج لم يكن شرها بحرام
لوفي الزمان غداها واكلمه
للبيعت الامسح بالاطلام
اهدي الي كل الحجج عواشا
بجل فتيك لولعته لا لا فاسم

غرا