

الاية انه جعل كـب مطاوع كـب و يقال كـبته فاكـبـه الغريب و من قسعت
 ارجح السحاب فاقشع وما هو كذا من لا يلقى من بناء اضلع مطاوعا ولا يقفن
 نحو هذا الا حركه كتابا يسيرون وانما كـب من باب انقض والام ومعناه دخل
 نزل الكبر و صار ذا كـب وكذا قشع السحاب اذا دخل في القشع ومطاوع كـب
 وقشع انكـب وانقشع ووجوده عليها نحو حركه واخلة اي ارجح السحاب على
 صفة ومعناه انه القاهر ووجد المفعول موصوفا بصفة مشتقة من اصل ذلك
 الفعل ونكـب لا يصفه معني القاهر اذا كان اصل الفعل لا يفتحا بخلة اي حركته
 بخيه ويزع معنى المفعول اذا كان متعديا نحو حركته اي وحيدته نحو هذا والسلب
 نحو اشكيتة ومعني فعل نحو قلته واقلت اي والسلب القاهر على المفعول
 اصل الفعل نحو اشكيت اي ازلت شكائته وقد يكون بمعنى فعل نحو قلت السبع
 واقلتة ونقل التاكثير عما لا يخفى غلقت ووطعت وحققت ووطقت
 وحققت الابرار في نقل التاكثير وهو اما في الفعل نحو قولت ووطقت او في الفعل
 نحو قولت الابرار في المفعول نحو غلقت الابواب فانه فقتة كـم يستعمله
 فلذلك كان فقتت اشارة لاشارة واحدة خطأ لا هذا الفعل لا يستقيم كالتكثير
 بالنسبة الى اشارة اذا لا يستقيم كالتكثيرها وهي مصدر وليس تم مفعول كالتكثير
 التاكثير له وينبغي ان تعلم انه هذا بخلاف قولك قطعت الثوب فان ذلك
 سابق وانه كالمفعول واصلا ذكر المص في شرح المفصل ثم قال في ان قوله
 في المفصل ولا يقال الموالح لم يرد به الاما لم يستوف فيه كنية الفعل وانما لم يرد
 التاكثير في القاهر هو المصحح وذكر في المصحح المنسوب الى هذا الفعل ان
 كان لا يفتحا فالتكثير في فاعله هذا على اطلاقه غير صحيح لانه في كل التاكثير
 في الفعل ويا الفعل نحو قولت ووطقت وقد يكون في الفاعل نحو قولت
 الابرار في فاعله انما كان متعديا فالتكثير في متعلقه اي في مفعوله
 كقوله غلقت الابواب وزاد عليه بعض المتأخرين ان المراد بالتاكثير في

المفعول

المفعول انه لا يستعمل غلقت بالضعيف الا اذا كان المفعول جمعا حتى لو كان واحدا
 وغلقت ماتت كقوله لم تستعمل الاغلق بلا تضعيف الاعراب سبيل المجاز وهذا
 نحو الفضاها واذكره المص في شرح المفصل والتعدي نحو حركته ومنه فسقت
 اي فعل التعدي وقد عرفت معناها وانما وصل قوله فسقت لانه يقال في حركته
 في انه لم يصير فاعلا للفعل المشققة وانما جعله منسوبا الى المبدأ معنى فسقت
 قلت لم يافاسقا او نسبت الى الفسق وليس المعنى صيرفته فاسقا والسلب
 نحو جللت البعير وقدرته ومعني فعل نحو زلته وزلته اي يكون فعل
 للسبب نحو جللت البعير اي ازلت جلده وقدرته اي ازلت قوته ومعني
 فعل نحو زلته وزلته اي فقتة وفاعل النسبة اصله الى احد الامرين
 متعلقا بالآخر صرحا في نحو اعكس معنا نحو ضاربه ومشاركته ومعني ثم جا
 غير المتعدي متعديا نحو كارتته وساعته والمفعول في واحد متعديا
 الفاعل متعديا الى اثنين نحو جاز بته الثوب بخلاف شانهتة ومعني فقتل
 نحو ضاعفت ومعني فعل نحو سافرت اي فاعل النسبة اصله وهو مصدر
 فعلة لانه في الاحل الامرين متعلقا بالآخر صرحا في نحو جللت كرخنا وهو
 نسبتا الى الامراة متعلقا بالاول كما اذا قلت ضارب زيد عمرا فانه يدل
 صرحا على نسبة الضرب الى زيد متعلقا بعمرو وضمانا على نسبة الضرب الى عمرو متعلقا
 بزيد ولاحرا متعلقا بالامر اجزاء غير المتعدي اذا انفصل الى فاعل متعديا
 نحو كارتته فان اصله لازم وقد عرفت ها هنا والمتعدي الى مفعول واحد
 انه لم يصلح مفعوله لانه يكون مشاركا للفاعل في الفاعل بل يكون مغايرا للفاعل
 وهو المشارك يكون متعديا الى مفعولين نحو جاز بته الثوب فانه مفعول
 جاز بته وهو الثوب مثلا لم يصلح لانه يكون مشاركا للفاعل في المجازية
 احتجج المفعول الآخر لانه مشاركا له في متعديا الى اثنين واما ما صلح
 مفعولا للمشاركته فانه يتعدى الى اثنين بل يتعدى بمفعول كما في مشاركته زيد