فمنع صرف اعلى لبقا الالف ولم يمنع احي لحذف الياء الجيب بلة ثبوت الالف
في لعلا مستقرج على منع صرفه كانه لو صرف لزال الالف لالتقاء الساكنين كزوال
الياء على مذهب سيبويه فلو كان منع صرفه لثبوت الالف لزم الدور فثبت ان كلا ما
ذكره ابو عمر بقوهم وهذا كله على مذهب من يجعل مصغر اسود واما من لم يجعل
ويقول اسيود فقياسه هاهنا ان يقال اصله اصيود وقلبت الواو الاخيرة
ياء فصار اصيوي ثم جعل الياء الاخيرة باء علا وقاض في الرفع والجر فمن مذهبه
تعويض التنوين من الاعلال فيقال احيوٍ رفعا وجرا واحيوي نصبا وما
ليس مذهب التعويض يقول احيوي في الرفع والجر واحيوي في النصب ويزاد
المؤنث الثلاثي بغير تاء تاء كعيينة واذينة وعريب وعريس
شاذ بخلاف الرباعي كعقيرب وقديديمة ودريئة شاذ ويحذف
الف الثانيث المقصورة غير الرابعة كمحيجي وحويلي في محجى
وحويلا او تثبت الممدودة مطلقا ثبوت الثاني في يعليك قد ذكرنا
ان التغيير الحاصل في امابالقلب او بالحذف او بالزيادة فلما فرغ من الاولين
وما يتعلق بهما شرع في الثالث فقول تذكر الزيادة اما حرف تانيث
او لا فانه لم تكن حرف تانيث فاما كلمة برأسها كما في بعليك او لا فان لم تكن كلمة
برأسها فاما ان تكون حمدة او لا فهذه اربعة اقسام فانه كان الاول وهو
ان تكون الزيادة حرف التانيث فاما ان تكون تاء او الفا مقصورة او ممدودة
فانه كانت تاء فاما ان تكون ظاهرة او مقدرة والظاهرة ثابتة ابدا كصورية
في تصغير ضاربة فرقا بين تصغير المذكر والمؤنث وان كانت مقدرة
فيظهر حكمها في الثلاثي كعيينة تصغير عين للذي يجتمع فيه ياءا التصغير
والتقدير وعريس وعويس شاذ والقياس ثالثا لفظا مؤنثا شاذا والعرس
بالكسر المرأة الرجل والعرس بالضم وليمة العرس يذكر ويؤنث وانما الحق التاء
لها لان العرس في الاصل مصدر سميه وللنظر الى المصدر الذي هو الاعراس

وهو



وهو مذكر قال في الصحاح الحرب يؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل
تصغيرها حريب بلا هاء وانما عرفها العرب وقال الفارابي لانه مصدر وقال المبرد الحرب
قد يذكرون وانشد واذا الحريب دعا فعا بر يرجم حرب لتنظي جابر يقال رهف الطائر
بجناحيه اي خفق وطار وحوا البيض جوفها امن اسفلها الى اعلاها ولا يظهر في
الكرياعي للاستثقال وشذ قديديمة ودريئة وقياس وجه الحاق التاء بهما ان الظروف
كلها مذكورة غير هما ولو لم تظهر التاء فيها للظن انها مذكرات اذ لا يظهر تانيثهما بالاضمار
عنهما لانها ملازمة للظرفية ولا بوصفهما ولا باعادة الضمير الى المصغير فقط
وكأن القدام بمعنى المقدم والجهة والورد بمعنى ولد الولد وبمعنى الجهة فتصغيرهما
بدون التاء هما انهما بمعنى المقدم وولد الولد فاثبت التاء لزالة الوهم فاما كانت
الفا مقصورة وهي رابعة تثبت بخفة الاسم نحو حبلى واما كانت خامسة فما
فوقها حذفت استثقالا نحو في محجى وهو اسم رجل سيدنع قومه نحو محيجي وفي
حويلا علم كان حويلي وانما قال حويلي لانها لما حذفت الف التانيث بقي حويلا
قلبت الالف ياء لانكسار ما قبلها عند التصغير وادغمت في الياء الاخيرة فصار حويلي
منصرفا لانه منع الصرف انما كون الالف التانيث ولا الف تانيث ثم واما كانت ممدودة
تثبت سواء كانت في الثلاثي او غيره لانها ازادت على حرف اشبهت كلمة فتثبت
كما ثبت بك في بعليك وانما تثبت الكلمة الثانية في نحو بعليك لئلا يلتبس تصغير
غير المركب وتركوا ما قبل الثاني مفتوحا تشبيها بتاء التانيث ولذا صغر الصدر
فاما الجزء الثاني بمنزلة تاء التانيث والتنوين من صاحبتها نازل منزلة زيلة
وتمة نزولهما بها تانيث المنزلة وكذا المركب المتضمن الحرف والمضاف فتقول احيمسة عشر
سواء اردت العدد او سميته وفي اثني عشر واثنتي عشرة ثنيا عشر وثنيتا عشر
وتقول في ابي بكر وعبد الله بكير وعبيد الله فعلم حكم القسم الثاني اعني وهو
ان تكون الزيادة كلمة برأسها والمدة الواقعة بعد كسرة المصغر تنقلب ياء
ان لم تكن اياها نحو مفيتيح وكريديس هذا هو القسم الثالث وهو ان تكون

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)