

الذي كثر الاتري ان لا تقول برؤو ولا زرع ولذالك قال الفرق بينه وبين اسم  
الفاعل ان لا يثبت اذا كان بمعنى ذي كذا فيقال عمل شرايل وناقته شرايل لقول  
اسمه منقطري ذات الفطار كانه لو كان بمعنى اسم الفاعل لقان منقطر وقول  
ذوق لا فارض اي ذات فوض والا لقال فارضه ومن هذا القبيل رجل كسري وهو  
كسوف وطاعري ذواكل وهو ما يرم به اي ليلته في فعل غير ان يكون في حال  
لحطيه في دعوى الكارم لا تنهض ليعنيها وافتروا ان كانت الطاعم الكاسر  
قال الخليل ومنه عيشة رضى تاي ذات رضالان العيشة لا تصف بل صفة  
بمعنى فاعله بل بركات رضى حتى تكون بمعنى رضىته وهو مشيكل انما يرضى  
ان يحمل رضىه على المبالغة كما في علامة ويجوز ان يجعلها رضىته بما ان  
والرأى في الحقيقة صاجها ومن هذا القبيل طاق وهاضن بمعنى  
ذات حوض وذات طلاق اي ان ذواتها وهاصلها من غير رضىته  
في زمانه حتى لو ارادوا العمل على الفعل لا قول بالثا فقالوا لها رضىته لان  
وهالفت غدا كما قلت محض الان وتطلق غدا في ذلك الخليل وعمل  
سببونه على ان صفة شي او انسان لان المراد انسان ويشي والخم على  
المعنى مهيح معتبر وهذا الكوشون الى ان سقط الكتاب من هذا  
القبيل لاختصاصه بعناه بالمؤنث ويدل طرده بقوله امرأة حامله  
وموضعه وعكسه بقوله رجل عاشق وجملة صاهر وامرأة عاشق وناقته  
صاهر الجمع التلذذي الغالبه في حق قلبه على قلبه ولبس ولب  
ثوب على ثوب وجاء زناد في غير باب سبل في في القوي رضى الجمع  
المصحح والمرادها انما يجمع الكفر فانه وقع في الباطن ما يتعلق بالجمع  
المصحح نحو العرض تعرض بل في موضعه وينبغي ان يجعله ان يجمع  
سما على ان في ما حاد قلب فذكر الغالب على ما لم يجمع جمع الاسم  
للراجم اما لذي اوربا على حواسي قدم الله في تحفته وكثيرا ما جازله

نحو

ثم عا الكله في ما ليس ومنه ما لا يكسر استغنى عنه تصحح التصحح اما الورا هو  
الذي يجمع جمع التاكسير فاما مجرد او مزيدا مجردا ما اسما واصفة فالاسم لها  
مذكر او مؤنث والمذكر اما ان يكون عينه ساكنا او متحركا فاما كان ساكنا  
فالفا اما مفتوح او مضموم او مكسور فانه كان مفتوحا فاما ان يكون معتل  
العين او فا فانه لم يكن لنفسه في جمع غالبة على الفاء على فلس وفي اللثام  
فليس وانه كان معتبرا العين فانه كان واويا كثوب في جمع غالبة على الثوب  
وقد جاء في الكثرة على ثياب كما يجمع زنده هو عود قد عرفه انما اعلى  
زناد وان كان يا ثوبا كسيل فلا يقال فيه سبال بل سبال اللثة قبل اللثام  
المعكبة وبند صيا في جمع حنيف وانما جوز في ثياب لانه الواو قبلت  
يا في تحصل الكفة بل يقال فيه سبال كما سيجي ان شاء الله **وريلان وريلاو**  
**رطانة وفردة وسقف واخذة** شان زديان فعلا قد سمع على هذه  
الاولان الاربعه فيقال ريلان في رال وهو ولد النعامه ويطنان في ريلان  
وهو المظلم من الارض وعزدة في خرد وهو ضرب من الكاهة وسقف  
في سقف وقوله ابحر يعني ابحر في فعله في جمع فعل شاذ لانه جمع محض  
لما قبل اخره حرف مد نحو حمار واخرة وكساء واكسية والنحو ما ارتفع من  
الارض قال عبد القاهر ان عبد ليس جمع تكسير وانما هو اسم جمع لجزا في تصغيره  
على لفظه وذكر في الصحاح انه العرصة فانه وجمع عبد مثل كلب ولب  
وهو جمع عنتر واخذة من بعض لثا رضى في اية قوله وباب ثوب فيهم ان  
نحو بيت لا يجمع على افعال لكن ليس كذلك لانه يقال بيت وبيات وسف  
واساق وجوابه المراء بقوله وباب ثوب هو معتل العين سواء كان  
واويا او يا ثوبا المعنى المعتل العين يجمع على افعال سواء كان واويا او  
يا ثوبا وانما يجمع على افعال اذ لم يكن يا ثوبا وكلام المصدر في هذا المعنى  
فانه لما قال وجاء زناد في غير باب سبل مخصوصا فعلا دون افعال لانه

Copyrighted by University