مذكرا ومؤنثا وكان بعض منه اذا صحح يدخله تغيير ما ذكره ها هنا اما لانه
بسبب ذكر التغيير قريب من التكسير او كان لو لم يذكر لم يعلم حكمه من القاعدة المذكورة
في النفي وهو قشتمان قشتم جمع بالالف والتا وقشم جمع بالواو والنون وقدم
ما جمع بالالف والتا اما لان الاتجاه المتعلقة اكثر او لان كلا القسمين من
الاسما المؤنثة والاصل فيهما اذا صحح ان يجمع بالالف والتا فما جمع بالواو و
النون فيها خارج عن القياس ثم السيجي ثم الكلام وانه كان في الاسم غير الصفة
لانه لم يشرع في الصفة لكن ذكرها ها هنا ايضا لئلا يحتاج الى الذكر في باب الصفات
فيطول اذا عرفت ذلك فنقول المؤنث الذي جمع جمع التصحيح فاما بالالف
والتا او بالواو والنون فانه كان بالالف والتا فانه تحرك عينه فاذ كلام
فيه اذ هو على القياس وانه سكن عينه فالتا التي في مفرده اما ملفوظة
او مقدرة فانه كانت ملفوظة فاما اسم او صفة فانه كان اسما فاما
مضاعف او لا فانه لم يكن مضاعفا ففاؤه اما مفتوح او مكسور او مضموم
فانه كانت مفتوحا فاما انه يكون معتل العين او لا فانه لم يكن معتل يبقى
على السكون كما سيجي ولم يعكسوا لان الصفة اثقلها بالخفة احدى
وجاز الاسكان في ضرورة الشعر كقوله شعرا فتستريح النفس من زفراتها
وانه كانت معتل العين فيبقى سكونه فيقال بيضات كما هم لو حركوها
فانه قلبوها لزم زيادة التغيير وانه لم يقلبوا لزم الاستثقال وبينوا
هذيل يسوي بين المعتل وغيره فيحركون فيه ايضا ولم يعتبروا الحركة
لعروضها وقال قائلهم في صفة الشعامة احوذيات رائح متاوب
المتاوب اسم فاعل من قولهم تاوب اذا جاء اول الليل وباب كسرة على
كسرات بالفتح والكسر والمعتل العين والمعتل اللام بالواو وسكون وبفتح
لما فرغ من مفتوح الفا شرع في مكسوره وهو اما صحيح العين واللام او لا
فان كان صحيح العين كمسرة وهي القطعة من الشيء المكسور فيحرك عينه الفرق

المذكور

المذكور ثم يجوز ان تكون تلك الحركة فتحة تخفة وكسرة للاتباع لانه لعدم تقضيها
والكلا يلزم فعل وتميم يجوز والسكون كما سيجي وان كان معتل العين كدعية
وهي لطر الايم ليس فيه بعد ولا بوق وهي باي لقولهم تديت اسما تديا هكذا
ذكره في الصحاح والحق انه واوي لما سنذكر ومثال الكيائي بيعة فيجوز
فيه السكون مراعاة لحرف العلة والفتح ايضا ليحصل الفرق المذكور الا الكسر
لاستثقالهم تحريك الياء بالكسر وانه كان معتل اللام فانه كان واويا كشوة فيجوز
فيه السكون كرشوات مراعاة لحرف العلة والفتح على الاصل كرشوات ولا
باس بتحركها وانفتاح ما قبلها لما بعدها من الساكن كعصوات ولم يجز الكسر
لما يلزم من واو متحركة قبلها كسرة في آخر الاسم وهو مرفوض وانه كان يائيا
كغنية يجوز فيه الكسر ايضا لانه اليا اذا انفتحت وانكسر ما قبلها كانت كالصحيح
وبحوجرة على مجرات بالضم والفتح والمعتل العين والمعتل اللام باليا
يسكن وبفتح هذا هو مضموم الفا فانه كان صحيح العين واللام لجرة يتحرك
عينه ايضا للفرق المذكور وتلك الحركة يجوز ان تكون فتحة التخفة وضمة
للاتباع لا كسرة وهو ظاهر لما مر وتميم يجوز والسكون ايضا كما سيجي وانه
كان معتل العين كدولة فيجوز فيه سكون العين لحرف العلة والفتح لانها
تتحمل الفتح مع ضم ما قبلها متوسطة ولا يجوز فيه ضم العين لانه ضم الواو
بعد الضم مستثقل والدولة اسم الشيء الذي يتداول به بعينه وقال بعضهم
الدولة الدولة لغتان بمعنى وهذا وانه كان معتل اللام فاما يائي كرقية
فيجوز فيه السكون لحرف العلة والفتح على الاصل لا الضم لئلا يلزم رياء متطرفة
بعدها ضمة وهو مرفوض واما واوي كعروة يجوز فيه الضم ايضا ووقد يسكن
في شعر في محرات وكسرات كانهم جوزوا في آخر السكون فيهما وانه لم يحصل الفرق المذكور
لاستثقال الكلمة بكسر الفا وضمها واما المضاعف ساكن في الجمع لما مر في غير
المضاعف شرع في المضاعف وهو سواء كان مفتوح الفا او مضمومها او مكسورها

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)