

والتي هي مع الغرض المذكور شرع في الصفة وهي اما مذكروا مؤنث والمذكر
 اما ساكن العين او متحركها ساكن العين اما مفتوح الفاء او مكسور طاء او
 مضمون ما كانا كما مفتوح الفاء فان لم يكن مصطلح العين كصعاب فيجمع فيجمع في
 غالبها وان كان معتل العين كشيخ فعلى السيلج وجاء صيفانا ووعدايا و
 كحول ورطلة وشيخة وورد وسحل وسحماء ونحو حلف على خلاف
 كبر وحلف ناد ونحو حر على اى وجاء في جمع هذا القسم ثمانية بنية
 اخرى كصيفانا فيصيف ووعدايا في وعداي لنهم ونحول في كحل ورطلة في
 رطل يقال غلام رطاي لم يستحلم فوقه وشيخه في شيخ وورد في ورد
 يقال فرس ووردا اذا كان بين الكبت والاشق وسحل في سحل وهو لسو والبصير
 من الفطن وسحما في سحماي كرم ثم شرع في باب مكسور الفاء مضمون
 الفاء وكلاهما ساكن العين وهو ظاهر ويقال العروى حلف اي جاف ونحو
 بطر على بطل وحسان واخون وكران ونصف ونحو تكبر على تكا
 ووجاج وحشش وجاء وجاجي وحبابي وحضاري ونحو تقيض على تياض
 وبادية تصحج ونحو جنب على اصحاب لما فرغ مما ساكن عنية شرع في متحرك
 العين ففاه اما مفتوح او مضموم او مكسور فانه كما الفاء مفتوحا فالعين
 اما مفتوح كبطراي في شجاع ونصف اي عوان وذكر لجمع عتة امثلة ومكسور
 لتكدي اي عروى ذكر لجمع الغالب ثلاثة امثلة وانشاء الزيادة جاء فعلى
 العين كحاطي في حطيم وهو المنفتح البطن او مضموم وكقولهم طالوا احد
 كيقظا وابقاظ وانشاء الزيادة اصلا التصحج وقول الكسيرة فيتم لما فرغ من
 مفتوح الفاشر في مضموم الفاء وذكر منه ما عتبه ايضا مضموم كبحر حيا
 ولم يذكر منه ما يكون العين مفتوحا كحلم يقال رجل حلم اي قليل الرحمة
 المشية ولا يكون في ذلك القسم مكسور العين لعدم فعله لم يذكر بعبارته
 من مفتوح الفاء مضمومها مكسور الفاء كيرم اي متفرق وكيلن اي صحح ولا يكون

نهوذا

وهذا القسم مضموم العين وانما لم يذكر هذه امثلة له لما قبله الا انكسر لما
 تصحج اما بالواو والنون او بالذو والتا وجميع جمع جمع السلكة للعقلا
 المذكور واما مؤنثه فبالف والتا لا غير نحو عقلة وحنذارات و
 يفظات الا في نحو عقلة فمكشدة ومكشدة فانه جاء على اوله ونحو حاش
 قال علي في جمع علي كان مستغنيا عن هذا القاعدة المذكورة في الخطون
 لما ارد ان يذكر بعد ذلك مؤنثه لا يجمع الا بالالف والتاء وكانا مضمونين يقال
 كما اختص مؤنث هذا القبيل بالتصحيح وهو التاكسير فالف في المذكور شيئا
 فدفع هذا الوجه وكانه قال اما المذكور هذا القبيل فيجمع جمع التصحيح وجمع
 التاكسير اما مؤنثه فلا يجمع الا جمع التصحيح بالالف والتا اما كما كان على فعلته
 يسكني بالعين وفتح الفاء وكسره فانه جاء تكسيرا ايضا كما ذكر والعلية للمنة
 التامة الخلق والشمسة الناقصة الصغيرة الصرع والعالج الجاف الضخم
 وما زاد مدة ثلثه في الاسم نحو زمانا على الزمنة غالب وجاء فذل
 وغزلان وعنوق ونحو حمار على حمرة وجر غلاب وجاء صبران وصابر
 ونحو غراب على غربة وجاء قرود وغرابان وزقان وغلة قلي ورتانادر
 لما فرغ من الثلاثة في المجرى شرع في المزيد واقسامه فما يجمع جمع التاكسير او ذكر
 اربعة لانه الزيادة امامة او هزقة في الاول او الف ونون في الثاني او باء ثالثة
 ساكنة كسيد فانه كانت مده في امانا ثانيا وثلثا واربعا وخامسة وستم
 ما زاد في حدة ثلثه ككثره ابحا وهو اسم او صفة والاسم اما مذكور
 او مؤنث والمذكر امامة ثلثه الف او اليا والواو فانه كانت حدة الفاء ففاه
 اما مفتوح كروانا يجمع قائم على اربعة وجاء ثلثه امثلة اخرى كقتل
 في قتال وهو ما بين فقرة الفقا الى الازن وهو اقل الازن اليه في قتال من
 القتال قتال وغزلا في غزال وعنوق في عناق وهي الازن في والالمعرو واما
 مكسور كحار ويجمع على اربعة وهو غلاب وجاء مثالا له اخان وهما صبران

جمع