

اعني الوقف علمها الساكن الاول منه والآخر مدغم كواو واصم
فصغيره ومثل مدغم في كلام الجع كسواي كوست وبنيت والجمع بين اربع
سواك فمتنع في كل لغة على كل حال ومما لا يكون في ما بنيت لعدم التركيب
وقفا الماء ووصله فقا بينها وبين البني لوجود المانع ولم يعس لانه كواو
الاسماء المنبئة اما بنيت لوجود المانع فاجري الكثير على الاصل وبعضهم يزعم
ان القاء الساكنين فيها الوقف ايضا وعليه اختلف نحو الماس في زعم ان ذلك
لاجل الوقف جعل الحركة في الميم فلاح الحركة لانزح لا يسقط الحركة الا لان
في الميم فبقا الحركة فلذلك كان الميم مفتوحا ومما قال ان ذلك ليس لاجل
الوقف فيقول سقطت الحركة في التثنية ساكناته وهما الميم واللام في قول
الاوليما سيجي انباء القيا ولم يكسر وهما بل فتوحها في اظرف على بقاء التثنية
نحو اسم لسطها ولا هم كوكس والميم لاجتماع كرتا وواو ومنه كالكلمة اولها هرة
حصل مفتوحة ودخلت عليها هرة الاستفهام وذلك في صورته من الاول التثنية
والثانية في الله وابع الله فانه هرة الواصل لا تكون مفتوحة الا في الماس
سيجي قال في الصحاح اسم الماس وضع القسم هكذا بعض الميم والتوبة والعد
الف في اظرف كواو النجاة وانما سوغوا القاء الساكنين هاهنا لانه لم يزل في
هرة كواو وقالوا الحسب عندك وامين الميم كواو ليدل على ربحه هو اسم استخبار
فابدلوا الحركة القاء المذكور وبعض العرب يجعل هرة كواو فاما بنيت في قول الشاعر
وما دري اذ ايمت ابراهيم **ما اريد ان يحلها ايلياني**
ما الخيل الذي انما يتبعه **ما ام المثل الذي هو يتبعني**
ولو لم يجعلها بين يمين لم يبق في البيت ولا يحسن ان يقال خففها لان الميم
احد ما جعل علمها حوده هو الهمزة ونقلوا ان الهمزة في نحو قولك
والذكر بين الميم وهو الاول ومنه الخيل لانه لا يزل في منزلة
اجزاء الكلمة للموضع عوضا عن حرف القسم التي هي كبرياء الكلمة وكذلك

اي الله

اي الله كواهزة فيجوز لفظها اسم الله حكسوا لانه في غير موضعها كواو
نحو لاه الله حذف اللام ونحو ما يسه بحذف الياء وفتحها فان في لاه الله
واي الله محذوران شئت جمعت فيهما بين ساكنين وانه شئت لم يفتح فلما فصلها
للصوت الصور للفتحة اذ لا خيار فيها اما في غير كرس وامين وفتاها وما فيها
كذلك اما بناء على المظهر المشهور لاولان بين يمين وتيسر الساكنين ثم اعلم
ان الاصح اي الله بضم السين لانه الاصل اي والله فلما اخذ حرف في محل نصب
كقولك فتا او فتا ووسمى قوسا في قوله وفتح لاه الله لاجل الابدان هاهنا
عرض عن حرف القم لما بين هاهنا وبين الواو من التثنية في اللفظ في الخارج
فكان حرف القم باق ولذا لا يختم معها اي فانها ليست عوضا بل هو حرف
لم يسال ونحو غير هاهنا كونا لا يفتن القاء الساكنين فنحو خلقنا الطلح
بالمبات الالف ساد والفتا ساد حذف كما تقول غله كما الامر في ثوابك
فانك لا تشلفا فيها بالالف **قال اوس** **وارد حرجا حلفا ابطان باجر**
نفوسهم جوعا الا انهم في هذا المثل لم يحذفوا ايتانا بتفطير حاد في تحقيق
الفتنة في اللفظ والبطان احوام الذي يجعل تحت ظبط الجعوم ومن حلفنا
فاذا التفتنا ردي على ضاية المزال في ان الانسان يجمع في الحرب فضطرب
بطان رحله ولا يمتا حرفة الحركة حتى يلتحق حركنا حلفناه ولا يقد
لنا في خوف ان ينزل فينكس فقيده وهذا المثل يضرب في مشقة الامر
وتفاخر الشرف **وانه كان في ذكرك واوهي امة حذفت نحو خفف وقول ربيع**
وتختشون واخر واواوي واغزن وارصن وتختش القوم وتختش الجيش
وتروي الغرض ايهاه كانه غير المذكوريات فلذلك بعض ما ذكرناه ونقول التفتنا
الساكنين اما ان يكون في الوقف في الميم فانه كان في الوقف مفتوحا وطلقوا ان
نحو الميم فانه ان يكون في الوقف في الميم في الصور المذكورة او في غيرها فانه كان في الوقف
الصور المذكورة فيخفف ايضا عنفت وان كانا في غير هاهنا فاما ان يكون اول

قوله
الفتنة
الساكنين
نحو الميم
الصور