

وان يكون فعله انما الارج كالصق الاول الشباب فان فقدت شبهة  
 الاستشاق فيها فالاعلى غير افعي وان كان وميم امعة فانه  
 احتملها كما سطوانة ثبت افعولها والافعلوانة لا افعلوانة  
 اساطين هذا هو التمر الاخير من الاقسام ائله لئلا يكون غير الاظهر  
 المشاخي فان لم يكن غير اظها ووقعت شبهة الاستشاق فيها اي  
 في الكفر بين اعني بقدر يريها في اصلها وزا كذا فاما ان يغلب احد  
 الوزنين او ندر الوزنان فان غلب احدهما في حكمه بالاغلك في فان فعل  
 لا فعله يغلب وزن فعله وكا وكان وهو التصير فهو فعله في كانه  
 لا فعلان كونهان بالثا والثا ايم وهو اسم للثا لثمة اعلان بالنسبة  
 الي فعلان وفيه نقل لانه قد جاء فعلان كثيرا كقولهم ان اسم للثا وكونان  
 بالثا اسم ارض وبالثا كذلك ولم يات اعلان الا بالثا والواو اي  
 المهم الا ان يقال زيادة لهرق في الاول غلب من زيادة الواو ثا تيسر ساكنة  
 لكن قوله بعد ذلك فان ندر لا يساعدا على هذا وكما هو هو الذي  
 يكون لصغف رايع مع كل واحد ووزن فاعله كرمه وهو التصير  
 لا افعله كالفحة لانه فعله كما من افعلة وان لم يغلب احداهما بالندوزان  
 احتملها كما سطوانة وان ثبت افعولها في ما افعولها لئلا يكون  
 او فعلنه كمنفوانه وان لم يثبت افعولها فيعين ان يكون فعله  
 ثم اشار الى ان لا يجوز ان يكون افعولها لانه لو كان افعولها تحذف  
 الهمزة عن فعلها لانه اذا كان اساطين زايدة قطعها وليست  
 بدلالة الواو لانه لا يقع بعد الفصح لانه في بعضها الثا نبت  
 الا والوسط حرف عمل زايد كصاحب ولو كانت اسطوانة افعولها لانه في  
 في الجمع اساطين اساطين كما يقال في اسطوانة الحاج والخاص حاصل  
 هذا الكلام ان اسطوانة لا يجوز ان تكونه افعولها لئلا يكون اساطين ثمان

ثبت

ثبت افعولها لئلا يكون افعولها وفعالها لئلا يكون علم التركيب  
 من اسطوسطن وان لم يثبت افعولها فيعين ان يكون فعله لئلا يكون  
 مما في غير اسطوالا مال ان تسمى بالفتحة نحو الكسرة هي صدق قولك قلت  
 التي حاله اذا عدلت بنا في غير غير التي هو فيها من حال التي عمل  
 ميلة اذا فتح فيمن القصد وهي في الاصطلاح ان تسمى بالفتحة نحو الكسرة  
 اي هي عمل بالفتحة عن استواء نحو او صومر بها الى الكسرة وذلك بان  
 تسمى بالفتحة شيئا من صوت الكسرة وتصير الفتحة بينهما وبين الكسرة  
 ثم ان كان هناك الف فله حالة تصير بين الالف واليا وهذا العرف ايضا  
 من قولهم ان تسمى بالالف نحو كيا ومن قولهم ان تسمى بالفتحة والالف نحو  
 الكسرة واليا لانه الفتحة قد تمال منفردة نحو من الكسرة فلا يكون ما ذكره  
 جامعاً وبسبب اتصال المناسبات الكسرة او الواو الالف منقلبة  
 عن مكسور او يا او صارتة يا مفتوحة او الف في اصلها لانه تسمى  
 على وجه الكسرة قبل الالف في نحو عار وعمل او نحو دهان سعة  
 خفا لها مع نشد وزده وبعد ها في نحو عالم ونحو كلام قليل العرف  
 بخلاف من دار الواو ليس مقدرها الاصلى للف في على الافصح كجاد  
 وجواد بخلاف سكنون الوقف ولا تسمى الكسرة في المنقلبة عنها او  
 وضوءن بابه وفعالها والكاما ساذ كانهما والكاما بابي وفعالها  
 الحاج والناس غير سبب واما الواو من دار فلا جاز الواو واليا وانما  
 تسمى في قبلها في نحو سبال وشيبان والمنقلبة عن مكسور نحو خاف  
 ونحو يا نحو ناب والرمي وسال ورمي والصاير براء مفتوحة في  
 ذي والجملي والعلی بخلاف جاز وصال والفواصل نحو والضحي والمالة  
 نحو ريت مما ذكره وقد تمال الفاتسون في نحو ريت في ريت ضم المالك  
 في هذا الباب فسمين فتم في الحروف والكلمات التي تشابهها ما لا يدخلها