

قال مصححنا المت بولم قالوا بل اي بلارت دينا و بالانز قاييم مقام ادعوى
وكذا لا في ايتا واصل ان وماصلة ومعناه بالفارسية باري تقولوا حرج
فاذا امتنع تقبل اما لا فتكلم اي ان كنت لا تفعل الخروج فتكلم فاعلم ان
في اما لا مغنية لغناه بحجة الفعلية هكذا ذكر في بعض نسخ ورج الفصل
وهو يدل على ان الحرة من اما مسورة وقال بعض شارحي هذا الكتاب
اما لا يفتح لفتح قاه معني اما لا هو ان كنت لا تفعل ان افعل هذا اي ان
كنت في ذوق اللام ثم حدثت كانه قصدا الصير المتصل بصفه و زيدت
ما هو صامتا الفعل المحذوف و قلبت التون عينا و ادغمت في الكسرة
وغیر المثلن کل حرف و ذال و نون و قی کی ای الاسماء المبتدئة غير المثلثة
امرها كما مر في حرف الفاقا اصلها فاغیر مشتقة و قد مضى في ذال و نون
لها اصل غير هذا الذي هي عليه ذال لا اشتقاق يعرف ذكره في مثل الحروف
واميل ذال الاستقلاله تقول ذال في جوابه قاله فعل كذا قال في شرح
الحادي حكى سيبويه اماله ذال لانه يشابه الاسماء المثلثة من حيث
انه يوصف وينثي ويجمع ويصغر والفرد منقلبة عن الياء واصل ذال
خزف عن الياء الثابتة تخفيفا و قلبت الالف الاووية الفاء الافتتاح ما
قبلها وانه كانت ساكنة طلبا للتخفيف ثم قال فيه واهل الذاهب الحرف وكذا
اميل الفاء الاستقلاله تقول لما في الموق قاله كالف حنيان ذال كصاحب
الكشاف في تفسير قوله ان اصبنا الماء صبنا انما هو من اصبنا بن علي عليها
السلام ان اصبنا انما بهالة انما هي كيف صبنا الماء وكذا متى تقول
متى لما قال زيد في سياتر **واميل عسى المحيي عسيتا** فانه ذكره وان
كانه فعلا صرح في اخر ذوات الياء الفاء لم عسيت لماد يفتح لانه
لعدم نطقه اي لعدم محيي المضارع والامر وانتهي منه لولا الحروف
في اشتقاق الاعدال رفع هذا وهم **وقد تامل الفتحه منفردة في نحو من الضر**

ومن الكسرة من المخادراي في غير ما يكون مع الف وهاهنا نايث و
ذكلا يكون الامع الوا المكسورة بعد الما في اماتهما الكسرة فلو يقع
عليها الذال المكسورة لما ذكرناه من تقد كسرتين بخلاف غيرهما في الحروف
بخلاف ما بعدها الفم الكسرات فانه يعين عليها فين واما في العدل
لها في الكسرة من الكسرة وذكر معلوم عند النطق وهي كقول المصنف عليه
والوا المتقومة ها هنا ايضا نحو من الضر والمخادراي اسم معقول من حاذر
واما الوا الذال للوا ولم يزلوا الالف لها فلا كتفها فتحت ان الكسرة
الذال مشوية بالفتحة قال سيبويه لم يوجب اماله الذال ها هنا اماله
الالف كما لم يوجب كسرة الصاد في حاضرا اماله الفاء واما شبه الذال فهنا
بالصاد لانه فتحة كما استعلا الصاد وقد شاب فتحة كما في اماله
كاشاب ذكلا استعلا تسفل الكسرة **وتخفيف الحرة بجمع الابدال والحذف**
وبني بين اي بينها وبني حرف كسرتا او قبل او حرف كسرتا قايما
لم يخبره المصنف بان يقول ان تورد الحرة الى وجبة التخفيف لانه اسم الفعوى
يعني عند الحرة حرف شديد مستقل يخرج من اقصى الحلق فلذلك
الاستئصال سماع فيها التخفيف ليعرف من الاستحسان وهي لغة قريش
واكثر اهل الحجاز والتخفيف لغة بني تميم وقيس قيا سألها على سائر
الحروف وقال بجمعة الابدال ولم يقل بجمع الابدال لبيان حصول التخفيف
فيها والاصل بين بين لانه تخفيف مع بقاء الحرة بوجه ثم الابدال
لان اذ هاب الحرة يعوض ثم الحذف لان اذ هابها يعوض
وبني بين فيهما ن مشهور وهو ما يكون بين الحرة وبين حرف كسرتا
كما تقول بين الحرة والياء وقد مشهور وهو ما يكون بينهما وبين
حرف كسرتا ما قبلها كما تقول سويل بين الحرة والراء ثم هرة بني
عند الكوفيين ساكنة وعند تميم كسرتا صغيفة نوني لها