

الوقف في مثل ما سكنوا اوروم او اشمام ووقف على هذا الخبر بالسكون  
 والوروم والاشمام لانك اذا خفت همز تبتعد بقدر الوصل فنقل الحركة  
 وكذا حصل اختياريا مضمومة وقد علم في الوقف ان اذا وقف  
 على ما اخرج حرف مضموم جاز فيكون هو الوروم والاشمام وكذا  
 برحمتي ومقرو لانك اذا خفت همز تبتعد بقدر الوصل فابتعدت  
 حصل برحمتي ومقرو بيا وواو مشددين مضمومين وقد علم في  
 الوقف جواز كون والاشمام والوروم في مثل ذلك وكذا برحمتي وسو  
 بالياء والواو والمخففتين اذا وقعت عليهما بنقل الضمة اليها و  
 ادغامها بالفتحة وسوق اليها والواو المشددين فان لم يجر  
 فيها السكون والوروم والاشمام لانك لو تبتعد في آخرهما يا تخفف  
 مضموم او ياء مشددة مضموم او واو كذلك في جميع الامور هذا  
 اذا لم يكن قبل الضمة المتحركة الموقوفة عليها الفاء فان كان  
 قبلها الف كثر فقد علمت ان تخفيفها حال الوصل انما هو جعلها  
 بين يمين فاما النجاء وظاهر ذلك في حال الوقف او لانه لم يخاف  
 عليه ووقفت بالسكون تعين ان يكون تخفيفها بابدالها الفاء لانك لو  
 ما هنا فنقل حركة الضمة اليها حتى يكون تخفيفها بالنقل وكذا  
 ان الغرض ان يوقف بالسكون ولا يمكن جعلها بين يمين المشهور  
 ولا غيره لسكونها وسكون ما قبلها فتعين ان يكون تخفيفها قبلها  
 الفاء اذا قبلتها الفاء يجمع الفاء والالف التي كانت قبل الضمة والالف  
 المنقلبة عن الضمة فيجوز فتح القصر حذف احداهما للسكون ويجوز  
 ابقاءهما لانهما كانا يجمع بينهما بطول المد وان اردت المحافظة على  
 بين يمين الذي كان في حال الوصل تعين الوقف بالوروم لتعذر بين يمين  
 مع الاسكان والاشمام واذا وقعت بالوروم تعين ان يكون تخفيفها

يجعلها

يجعلها بين يمين كانه تخفيفها حال الوصل كذلك وان كان قبلها  
 متحرك فتشعق مضمومة وقبلها اللام ومكسورة كذلك ومضمومة  
 كذلك نحو سائر الهمزة وموجر وسيم ومستهز بين وسيل  
 ورووف ومستهز تون ورووف ونحو موجر او وواو ما تير ياء  
 ونحو مستر تون وسيل بين بين المشهور وقبل العيد والباقي  
 بين بين المشهور فليس قولنا كان قائما ساكن لان الكلام في الضمة  
 المتحركة وقد تقدم ما كان قبلها ساكني بقي ما كان قبلها متحرك فربما  
 بيان الضمة المتحركة ما قبلها واقتسامها تسعة لانه الضمة اما  
 مفتوحة او مضمومة او مكسورة وعلى التقدير ما قبلها اما مفتوحة  
 او مكسورة او مضمومة واللام في الالف تسعة كما ذكر في الامثلة و  
 اقتباس فيها ان فصل همزة بين يمين لانه في تخفيف الهمزة مع هبة  
 اثارها ليكون دليلا على ان اصل الكلمة الضمة لكن في حال التثنية  
 لا يمكن جعلها بين يمين وذلك اذا كانت مفتوحة وقبلها مضموم نحو  
 موجر او مكسورة نحو ما تير لانهم لو جعلوها بين يمين المشهور تقرب  
 من الالف وقبلها الضمة والكسرة وهو مستكره ولما تعذر المشهور  
 بتعذر غير المشهور اما لان فاعه اولانا كل موضع يجز فيه بين بين  
 غير المشهور ويجوز فيه المشهور ولما لم يجزها هذا بين بين المشهور  
 اشنعوا عنه عن المشهور لانه لا يتقوهم ان المشهور لا يرضى جازي ولما كان  
 كذلك ابدلوا ما قبلها اي ابدلوا واواي وموجر ويا في ما يه  
 وتعين جعلها بين يمين في ابواب في الامور الخلف في صور بين  
 منها وهي المضمومة التي قبلها مكسرة نحو مستر تون والمكسورة التي  
 قبلها ضمة نحو سيل فبعضهم يجعلها بين يمين المشهور اي بين الضمة  
 والحرف التي من حصرتها فيكون مستر تون بين الضمة والواو وسائر الهمزة والياء