

لان اسم موضع وامر على وجه الفعل وكذلك حيوته اسم جمل وما راق هيتا
وعينا وسلا وحيوة غير منصرف العلية والثانية من شاذ والقياس
ان اذ اصل نوى وصيتم وقيم شاذ لانهم قلبوا الواو بالياء في المنفى
واصلها ضوم وقوم وقيل شعره الاطرفنا شاذت ثبت منذر
فا ترى النظام الاسلمها اشذ والقياس النعام فوجد شذوذ
قلبا للواو يا غ غير حبيب ووجوه اشذ بعد عن الطرف الذي هو
حلا الغير بسبب الالف الواقعة فيه وتسكنان وتنقل حركتهما في يقوم
ويبيع للسمها اباب يخاف ومفعول ومفعول كذلك ومفعول كذلك
نحو مفعول ويبيع والخذوف عند سيبويه ومفعول وعند الاخفش
العين وانقلبت او مفعول عنده يا لكسة في الفا اصلها و
شذ مشيب ومهوب وكثر نحو مبيوع وقل نحو مصورون و
اعلان نحو تلون او يستحي قليل لما ورغ عما يكون فيه الاعلان لا قلب
شروع فيما يكون فيه الاعلان بالفتا والاسكان نحو دقوم وقل تقدم
ذكوه حين اعترض به على ما قلبت فيه العين الفاعل مفعول
كذلك نحو معون ومبييت ومفعول كذلك نحو مفعول ويبيع نقل
حركة العين الى ما قبلها فاجتمع ساكنة العين وواو مفعول
عند سيبويه لانه علامتا اسم المفعول اليهم دون الواو الا ترى الى
الاستمرار بحسب الهمزة المتلاشيات وغيرها دون الواو غير ان
الواو نشأه اشباع صفة عين مفعول ايجازي على يفعل كذلك
يلزم المثال الرقص وهو مفعول مخذوف الزائد الذي لا يتعلق
به كثير معنى او من حذف الاصلية وعند الاخفش حذف
العين لانه الاصلان الساكنين اذا كان الاول من قبل
يحذف الاول كما في قوله ثم قال تخالفها اصلها ما مخالفة

الواو قبلها

سبويه

سبويه اصله فلانه اذا اجتمع ساكنان والواو منهما حرف لين حذف
الاول وخالف اصلها هنا حذف الثاني وقيل في ذلك ان ذلك انما
يثبت فيما كان الاول حرف مدولين والثاني صحيحا كذا وحذف واما اذا
كانا مدلين فلم يثبت الا اذا كان حرفا كالثاني مغوقا للواو على معناه
كاتبه مصطفون واما مخالفة الاخفش اصله فلان الف اذا وقعت
وبعد ها يا واصلية ساكنة وقلها واو الانضمام ما قبلها على فظية
على الضمة وقد قلب الضمة ها هنا كسرة مراعاة للعين التي هي ياء معدية
ومراعاة لوجود اجدر فكانت كل واحد منهما حافظا على اصله بوجه
الخر فاعلم سبويه اصله ان الساكنة التي هي عين اذا انضم ما قبلها قلبت
الضمة كسرة فلما راي الفاعل في مبيوع كسرت غلبت على ضم ان الساكنة التي
فري ان المخذوف واو مفعول وراعي الاخفش اصله ان الواو الاصلية
لو بقيت لانقلبت واو الانضمام ما قبلها على اصلها فري ان الساكنة
بين ذوات الواو وذوات الياء وراعي ان حذف الياء الاصلية والالان
قياس القفار الساكنين وشذ مشيب ومهوب مما المشوب والخبية
والقياس مشوب ومهيب وكثر التصي صح الياء نحو مبيوع وقارفي
الواو في نحو مصورون لانه الواو تغلظت الياء وكثر في الصحاح والنزهة
ان ليس يمد في مفعول من بنات الواو بالتمام الا حرفا مسك مديروف
اي يبلول وتوقب مصورون وفي بعض النسخ واعلان نحو تلون وتنجي
قليل وتلوع الجمع المذكور من لوي بلوي واصله بلوي كسرة بواو غلظت
حركة الياء الى الواو الاولى وحذفت اللتقاء الساكنين فصار تلوعا
ومنه قوله تعالى وان تلوا او فصول ثم منهم من يقرأ حركة الواو الى اللام
ويحذف احد الواوين وهو قليل لما يلزم من اجتماع اعلالين وتنجي
مضارع استحي ومنهم من يقرأ حركة الياء الى الف ويحذف هاء الياءين وهو ايضا قليل

Copyrighted material