

المعتل العين وفيه ثلاث لغات الاولى قيل وبيع ووجهه ان اصل بيع  
 بيع فاستعملت الكسرة عليها بعد الضم فحصل الياء ساكنة قبلها  
 ضمة فكسرت الفاء على فصحها ثم حملت عليه وهذا يقوى قول سيبويه  
 على قول الاخفش حيث عمركت ولم يغير حرفه والثانية ان الهمزة  
 ضمة تنبها على الاصل ولا يخفى ان الاستعمال هاهنا ليس بالمعنى المذكور  
 في اول الوقف وهذه الهمزة فصيحة والثالثة قول وبيع ووجهها  
 ان تقول اصل قول قول كقول الكسرة على الواو بعد الضمة فخذ فعل  
 فصار قول ثم حملوا بوزن عليه وهذه الواو كانت تقوى هذه الهمزة  
 الا انها خسر رتبة لا اعتداد بها لانه حمل الفعل على الخفيف او لم يحل  
 الخفيف على الثقيل فانه انما اصله لا مخرجه بحسب ما عرفت وقلت  
 يا قول والكسر والضم اي فانه اصله بفتح وبيع ما يسكن الهمزة  
 من الضمير في فروع المتحرك وحذفت العين للقاء الساكنين  
 حاز ايضا ثلوث لغات كسر الفاء والضم ويا جسر وانقيد  
 مثل فيها يعقوبه الفعل الماضي المعتل العين المبني للمفعول من  
 الافعال والانتقال مثل باب قيل وبيع فيها اي في العوار والياء  
 فاخترت ياء وانقيد واوي وانما اجري في اللغات الثلاث لان  
 اصل اختياره انقيد اخير وانقود وتمر وقود كبيع وقول **اخلاف**  
**اقوم** واستقيم اي بخلاف الماضي المبني للمفعول من الافعال واستفعال  
 كما قوم واستقيم فانه اصلها اقوم واستقوم فلم يقع فيها قبل  
 العين المكسورة ضمة ليعامل معاملة قيل وبيع بل وقع قبلها  
 سكونه فاجري مجرى يقيم ويستقيم ولم يقع فيها ما جرى في قيل و  
 بيع لعدم وجوب ذلك **وشط** اعلان العين في الاسم **غير الثلاثي**  
 واجازي على الفعل اي بشرط اعلان العين الاسم الذي يكون على اكثر

جمله

من لانه حرف ولا يكون جاريا على الفعل موافقة الفعل حركة مسكونا  
 مع مخالفة زيادة او بنية مخصوصين بالاسم كالفعل وتعمل فلذلك  
 لو بنيت من البيع مثل ضرب وتجلى قلت بيع وبيع بالاعلام ففتحا  
 كالفعل حركة وسكونا مع مخالفة بيع مبيع بزيادة الميم في بيع  
 بوزنه فيفعل كسرا فله يحصل من الاعمال الالتباس لان مثل ذلك  
 يكون في الافعال وتكلم كسرا ما اشد اسكني من اكل اذا  
 قسرت من جلات الجداي قسرة ولو بنيت من البيع مثل ضرب  
 قلت تبيع بالتصحيح لئلا يلتبس بالفعل وانما قال غير الثلاثي  
 اختراجه نحو باب وناب وانما قال غير جاريا على الفعل لان جاريا  
 على الفعل يعالج غير هذه الشرائط **المزكورة** دفعة الفعل حركة في  
 سكونا مع مخالفة بزيادة او بنية مخصوصين به فلذلك لو بنيت  
 من البيع مثل ضرب وتجلى قلت مبيع وبيع معتلا ومثل ضرب  
 قلت تبيع مصححا بياه قوله غير الثلاثي وغير جاريا على الفعل وانما  
 يزيد على فانما فعله ثم نقل الى العلة لانه اهل بعد تقديره اسما  
 وكذلك باه انما فعلان وزنه افعال على حال الفعلية ولذلك لم يصر في  
 بعضهم ومما رأى انه فعل صرفه لعدم المقضي فله يكون في هذا الباب  
 والاستدلال على انه فعل بانه لو كانه افعال لم يعمل كانه قيل الاسما  
 ضعيف ليجوز انه قد اعمل قبل تقديره اسما ولا يتقاصد بمثل بوزنه  
 وكذلك الاستدلال على انه فعل بوزنه قوله الشاعر \* **در المنايا** **تاجان** \*  
 فتقامت بالحسد والسويان \* **صعيقا** **لا اصر** **مالا** **انصر** \*  
**نوب** **الشعر** **كثير** **الاسماع** **انقوا** **في** **واراد** **يقوله** **لما** **المتنازل** **لخ** **نجد** **والبحر**  
**واكتفى** **بالصدر** **من** **هذا** **الحق** **في** **فهم** **وابان** **ومما** **الع** **بضم** **الميم**  
**جبلان** **وقوله** **فتقامت** **اي** **صار** **ت** **قديمة** **والحسد** **في** **تجلى**

Copyrighted material