

وكونها اصلية في الحرف الذي بارز في الأصل يكون لا يمتنع كونها في غيره
 ما كان في تصغيره فلما قيل في التصغير موبد بالاصل علم ان الصاصل ان
 التصغير يرد الاشياء الى الاصل فحرف ما تكونه بدل لامها واعتبر على
 باء او ياء في اول الحرف في واو غير زائدة مع ان ليس ما في الواحد
 بارز في واحد وهو الواو لا يبدل منها بل هي بدل مما في الواحد وهو مدحج
 لانه لا يبدل من كون الحرف غير زائدة في الفرج ان تكون اصلية في الحرف
 في الواو وان كان غير زائدة فليس باصلية بل هي تغلبت عن الواو وبلزوم
 بنا محمول على حرف واصطبر واذا راي يعرف الابدال بلزومها في الجوه
 لولم يحكم بالابدال نحو حرف واصطبر واصلها اراق لعدم هتفعل وكذا صطر
 واصلها صتير لعدم اقطعوا وكذا ارك واصلها تدارك في ابدال الكسوة
 دالا لارادة الادغام وان في بهمة الوصل امتناع الابدال بالسكون
 وانما حكم بذلك لعدم اذاعل واقاعل وحروف انضت يوم جدد
 طاه زلت وقول بعضهم استخاره يوم طاه وهم في نعت الصادق
 الزاء لثبوت صراط في غيره زيادة السين ولو اورد استمع من
 لورد ان ذكر واظلم اي حروف الابدال اربعة عشر يجمعها قوله
 انضت يوم جدد طاه زلت من الانضات ويوم طاه وجد مبتدأ
 مضاف الى الجاه وهو علم وزل من الزل وهو خبر المبتدأ والظرف
 مضاف الى الجملة اي انضت في هذا اليوم وقال بعضهم حروفه
 ثلث عشرة يجمعها قوله استخاره يوم طاه وهذا وهم لانهم يفتول
 الصاد والزوا وهما حروف الابدال لقولهم صراط وزق في سراط
 وسق وزاد والسين وهو ليس من حروف الابدال ولو اورد استمع
 واصلها استمع فابدل السين من التا واجيب بان المراد ما لا يكون
 للادغام والاوراد ان ذكر واظلم واصلها ان ذكر واظلم فاجمع الحروف

غير

غير الصاد والسين والفا فالرا تبدل للادغام ولا يسمع حرف الابدال
 واما هذه الحروف الاربعة فله تبدل للادغام كما يبيح انشاء النسخة
 انه لا يدغم شيء من حروف صوتية مشفرة فيما يقارن بها وانما لم يذكر للميم
 والياء مع اخفاء النون لا يبدلان للادغام لانها من حروف الابدال ولا
 الواو لافخاء النون من حروف الابدال وتكيفية الادغام كالم سيجي
 فالهرة تبدل من حرف اللين والعين والصاد في الاعمال لازم في نحو
 كساء وورداء وقائله وبيع واواصل وجانزة نحو اجوه واورى واما
 نحو دابة وشاة وعاقر والباز وشمة ومو قد ضا ذوا بان يحجر
 اشذ وما شاذ لازم علم ان الابدال اما للتخفيف والسنة كالتاء وفي
 تغايرها في المخرج او في الصفات كالحجر والهمس في الحرف في تبدل من
 حروف اللين والعين والها اما بدل الهاء من حروف اللين فعلى صوت بين مطر
 وغير مطر اما المطر فعلى صوت بين لازم وجانزة اما لازم فاما في اللام
 نحو كساء وورداء واصلها كساء وورداء في اوزع العين نحو قائله وبيع واصل
 قائله وبيع اوزع القائله واصلها واصلها والتقليل قد يرد الاعمال
 ولما كان التغيير بالاضاوي قد تم المصما الابدال في الاعد على عتبه وما
 في عينه على ما في فائدة واما اجازة في نحو اجوه واورى واصلها اجوه
 ووروى واما غير المطر فمن الالف في نحو دابة وشاة والعالم فالخندق
 هامة هذا العالم ونوع بازوم اكيان نحو ساقه ومن الواو في نحو قوف
 واما ابدال الطاء العين نحو باب مجرى عباي جرح وهو معظم الماء فاشذ
 واما ابدال الهاء من الهاء فمخوفا واصلها هاء بدل موبد وقد تبدلت
 الحرف في جملة ايضا فيقولون اسواء لكن الابدال في نحو ما لازم واما
 في نحو ليس كذلك والالف من اجنح والهمزة فمن اجنح لازم في نحو
 قال وبيع وال على راي ونحو باجر ضعيف وطاي شاذ لازم

Copyrighted material