

خبره الفهم فتم مخرج الاري انك نقول ادب وتسلت قبح الشفتين قد
 طبقت احدها على الاخرى وجملة الخارج ستة عشر تنزيها وانما قلنا
 قريبا لان التحقيق ان الحرف مخرجها من الخرج الاخر والالكان
 اياه قال شيخنا المحدث وهو على اختلافها تكون من اربع جهات الحلق
 واللسان والشفة والحنجرة واللسان والالف اقصى الحلق
 يريد ان الحلق سبعة احرف وثلاثة مخرجها فاصها احرف استعملها الي
 الصر مخرج الهمزة ولذا نكثها خارجا لئلا يعدها وما بعد هذا
 في الالف هكذا قال سيوري وزعم ابو الحسن ان مخرج الالف هو مخرج
 لها الاقرب ولا يعده قال وهذا قال سيوري لصلح حرف العبر تسعة
 وعشرون حرفا وهي الهمزة والالف والها وسالها الاخرها على ترتيبها
 في الخارج وقدم الالف على الصائت قال ومخارج حرف العبر تسعة عشر
 فاصها مخرج الهمزة والها والالف فقدم الالف فقد تميز
 الالف على الصائت وواخرها عنها اخرى يدل على انها مخرجها
 وابطلوا قولهم بان ما مخرج الالف انقلبت الى الهمزة ولو كانت الالف
 مخرجها لكانت اقرب اليها من الهمزة فكان ينبغي ان تنقلب اليها ولجئنا
 هذا يدل على فساد مذهبهم لان الالف اقرب اليها على زعمهم من الهمزة فلو
 كان الانقلاب ليجل القرب لانقلبت الالف اليها فلو لم تنقلب الهمزة دل على
 ان الهمزة اقرب للخارج اليها وليس بينهما فاصل ولم تنقلب الالف
 في موضعها وهذا ضعيف لان قوس لو كان الانقلاب لاجل القرب
 لانقلبها ممنوع ليجل ان يكون خفاها ما نكثها ذلك موقوف على تنقلب
 الالف في موضعها ضعيف لان في موضعها لو لم تنقلب
 الانقلاب ليلها لما قبله لكون ما نكثها لغير الخرج الالف في موضعها
 احدها عن الاخر واللغتين والحاوطة واللغتين والحنجرته واللقاق

اقصى

اقصى اللسان وما فوقه والكاف منها ما يليها والهمزة والسين والياء وسط
 اللسان وما فوقه من الحنك والصاد اول احدى حافتيه وما يليها
 من الاضراس هي مخرج العين والحاء العزيمتين وسط الحنك والعين والحاء
 من الهمزة والحاء اقرب اليها واللغتين والحنجرته والالف اقصى الحلق
 حلقية واللقاق هي مخرج الحنك واللسان وما يليها من الحنك والالف
 ومخرج الكاف من اللسان والحنك ما يليها اي يلي اقصى اللسان والحنك يريد
 ان مخرج الكاف اقرب من مخرج اللسان والحنك ما يليها اي يلي اقصى اللسان والحنك يريد
 بانك اذا نكث على اللسان والكاف نحو اق وان نكث اللسان او نكث
 الحلق والكاف بعد الهمزة والسين والياء وسط اللسان وما يليها
 من الحنك والالف والصاد اول احدى حافتي اللسان وما يليها من الاضراس
 التي تحتها الالف والسين والحاء العزيمتين والياء والسين والفاء اول
 احدى حافتيه ما هو في مقابلة اقصى اللسان وما يليها من الحنك والصاد
 عن اللسان والكاف فانه دل على ما خرج من حنجرته وما اذا خرج
 الجيم والشدة والياء ايضا علم ان مقابلة مخرجها من حافة اللسان لكونها
 في المقدم الغم تغليظ وهو مخرج الصاد ثم ان اخرجها من اجانب الالف عند
 الاكثرو قد يستوي الحانها عند بعض اللاماد وواظف اللسان
 الهمزة وما فوق ذلك والواو منها ما يليها واللقاق منهما ما يليها
 واللقاق منها ما يليها والواو والالف واللقاق واللسان واصول
 اللسان والصاد وانزواك بين طرف اللسان واللسان واللقاق واللسان
 واللسان طرف اللسان وطرف اللسان واللقاق واللسان واللسان
 اللسان العليا والباو الهمزة والواو ما بين الشفتين يريد بطرف اللسان
 اول احدى حافتيه وذلك ان ابدأ مخرج اللسان اقرب الى المقدم الفهم
 مخرج الصاد ويمتد الى منتهى طرف اللسان وما يليها من الحنك