

قوله و اءروف للصغير في الحروف الطبقية
 غيرهما اذ علم الاطباق ويعلم قولهم في طباق ايضا تدغم
 بتقدمة الاطباق كقوله في عروق و طرقت في جنب الله وقوله نظر ساني
 ولا تدغم حروف الحلق في ادخل منه اي فيما ادخل منه كذلك
 ادغام الاصم في الالف فلين من انقل الا كما في العين والهاء المشددة
 المتقارب ودم في قلب الثاني الى الاول فقالوا اذ جتودا واذ يجاذه
 في اذ يج عتودا واذ يج هذه ولم يقل الاول الى الثاني ولم يقولوا اذ يعتودا
 واذ يجاذه وفيه نظر لانهم لم يدغموا في العين بقولها عتودا مع ان
 العين ادخلت في الحلق كما سيحكي ويكون انما يجاز عتودا فانها لما كانت
 المخارج الثالث من مخارج الحلق فكانت ليس اخذها ادخلت في الحلق
 فان قلت كما والعين للملته من المخارج المتوسطة فلو صح ما ذكرتم فيجب
 ان لا يدكرها ايضا قلنا لما اجاز ادغام الحاء في الجاهم الضالسيان مخارج
 واحد ولم يكن بد من ذكرها لانهم العين معها فلا يتوهم الاختصاص
 فالهاء في الحاء والعين في الحاء والحاء في الحاء والعين قبلها حاء بنون
 بنون تقارب الحروف بحسب المخارج وبجسفة تقوم مقامه وبين بنون
 ما لا يدغم فيما يقارن فيها اشرف في الحروف التي تدغم فيما يقارن بها وذكرها
 على الترتيب المذكور عند ذكر المخارج فترك الحروف الاضاد تدغم فيما يقارن بها
 فقال تدغم الهاء في الحاء نحو اجمي اجمي اجمي اجمي اجمي اجمي اجمي اجمي اجمي اجمي
 جهته ولم يذكر الالف لاضادها في مثلها فان يدغم في الثانية
 لانه المدغم فيه لا يكون الا متحركا ومتحركها في دي في قلبها هاء فلهذا
 يكون الاول كما الثاني فلا يمكن الادغام واذ لم يدغم في مثله فالاولى
 تدغم في مقارناتها لانه الادغام في المتقارب لا يتوهم الا بعد صيرورتها
 مثلين في دي في الادغام الالف في الالف وان شئت قلت الالف لا تدغم

في مثلها

في مثلها المأمور في اتيانها لئلا يزداد ما فيها من زيادة المد واللين طاعة
 ثم قال العين في الحاء في حاء ما والحاء في الحاء والعين قبلها حاء بنون
 كما تدغم في الحاء في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما والحاء في الحاء
 في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما
 واللام المعرف تدغم وجوبها في مثلها في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما
 في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما
 يمولون والاصح بقا عنهما في الواو والياء والواو والياء في اللام والراء
 تغلغ مع قبلها في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما والحاء في الحاء
 تدغم حوازا والطاء والدال والنا والفاء والدال والنا في حاء ما
 في بعض والصار والراء والسين والاطباق في حاء ما والحاء في الحاء
 ادغام حوازا بينا بطا اءراي وجمع بين الساكنين بخلافه عند النون
 في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما
 في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما
 اي تدغم العين في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما والحاء في الحاء
 دمعاً اذا شدي حتى يبلغ السبعة الاربعة واسرها الاربعة والحاء في الحاء
 نحو اسلحتم في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما والحاء في الحاء
 الكسرة المشددة تقارن بها حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما
 في الحاء في الثالثة من مخارج الحلق وهو ادنى المخارج الى اللسان فاجري
 يجري حروف الفم ولذا كانت على بعض العرب مخفيا باخفاء النون في حاء ما
 كما تخفي حروف اللسان والقاف في الحاء في حاء ما والحاء في الحاء والعين في حاء ما
 نحو كذ قال و اجيم في المشين نحو اخرج شقياً ولم يذكر السين والياء
 والصاد لاضاد حروف صوي مشقة ولا تدغم فيما يقارن بها حاء ما
 وتدغم اللام المعرف وجوبها في مثلها نحو اللين والسين في حاء ما