

وهي لغة النفاضة والظاهرة من الارناس وشرا بها على ثبوت حقايق الشرعية استعما
لظهور مشروط بالنية فاستعمال بمنزلة الجنب والظهور ما لغته في الظاهر المراد منه
هنا الظاهر في نفسه المظهر لغيره جعل بحسب الاستعمال تعددا وان كان بحسب اللفظ
المتداول كما لا يكون وخرج بقوله مشروط بالنية ازالة الخفاية عن الثوب والبدن
وغيرها فان النية ليست شرطا فيتحققه وان اشترطت في كماله وترتب الثواب على
فعله وثبت الظاهر ان الثلاث مندرجة في التعريف واجبة ومندوبة وسبغية وغير
سبغية ان اريد بالظهور مطلق الماء والارض كما هو الظاهر فغيبه اختيار ان الماء
منها ما هو اعم من البسج المصاحف وهو خلاف اصطلاح الاكثرين ومنهم المصرون في
غير هذا الكتاب وينتقض في طرده بالفضل المندوب والوضوء وغيره الراجح منه فيغير
بذلك منها ان قيل به وينتقض في طرده ايضا باعراض كل واحد من الثلثة مطلقا فانه
للظهور مشروط بالنية مع انه لا يثبت طهارته بما لو نذر في طهره الثوب ويحرم من
الحجاسة ناهيا فان النية مفقودة لرجائه ومع ذلك فهو من اجود التعريفات لكثرة ما
يورد عليها من النقوض في هذا الكتاب والظهور بفتح الظاء هو الماء والتراب فان الله تعالى
انزلنا من السماء ماء طهورا وهو دليل ظهورية الماء والمراد بالسماء هنا جهة العلو
قال النبي صلى الله عليه وسلم جعلت الارض سجدا وطهورا وهو دليل ظهورية التراب وكما لا ي
ابداه بافظ الارض كما يقتضيه الخبر خصوصا على من ذهبه من جوار التيمم بغير
التراب من اصناف الارض فانه يقول معك من الحديث وهو الاثر الحاصل
للطفت وشبهه عند عرض احد اسباب الوضوء والغسل المانع من الصلوة التيمم
رفع على النية والنجس وهو النجس مصدر فتوكلت خبر النجس بالكسر نجس فهو
نجس بالكسر ونجس الماء بظ النجس بالحجاسة في احد اصنافه الثلثة اللون
والطعم والريح دون غيرهما من الاوصاف واكثر يتغير بالحجاسة عما لو تغير
بالنجس خاصة فانها لا نجس بذلك كما تغيرت طعمه بالديس النجس من ثوبه
فيه والمعتبر من التغير الحسي التقديري على الاقوى ويظهر بزموا لانه يترك

هذا هو الظاهر في نفسه المظهر لغيره جعل بحسب الاستعمال تعددا وان كان بحسب اللفظ المتداول كما لا يكون وخرج بقوله مشروط بالنية ازالة الخفاية عن الثوب والبدن وغيرها فان النية ليست شرطا فيتحققه وان اشترطت في كماله وترتب الثواب على فعله وثبت الظاهر ان الثلاث مندرجة في التعريف واجبة ومندوبة وسبغية وغير سبغية ان اريد بالظهور مطلق الماء والارض كما هو الظاهر فغيبه اختيار ان الماء منها ما هو اعم من البسج المصاحف وهو خلاف اصطلاح الاكثرين ومنهم المصرون في غير هذا الكتاب وينتقض في طرده بالفضل المندوب والوضوء وغيره الراجح منه فيغير بذلك منها ان قيل به وينتقض في طرده ايضا باعراض كل واحد من الثلثة مطلقا فانه للظهور مشروط بالنية مع انه لا يثبت طهارته بما لو نذر في طهره الثوب ويحرم من الحجاسة ناهيا فان النية مفقودة لرجائه ومع ذلك فهو من اجود التعريفات لكثرة ما يورد عليها من النقوض في هذا الكتاب والظهور بفتح الظاء هو الماء والتراب فان الله تعالى انزلنا من السماء ماء طهورا وهو دليل ظهورية الماء والمراد بالسماء هنا جهة العلو قال النبي صلى الله عليه وسلم جعلت الارض سجدا وطهورا وهو دليل ظهورية التراب وكما لا ي ابداه بافظ الارض كما يقتضيه الخبر خصوصا على من ذهبه من جوار التيمم بغير التراب من اصناف الارض فانه يقول معك من الحديث وهو الاثر الحاصل للطفت وشبهه عند عرض احد اسباب الوضوء والغسل المانع من الصلوة التيمم رفع على النية والنجس وهو النجس مصدر فتوكلت خبر النجس بالكسر نجس فهو نجس بالكسر ونجس الماء بظ النجس بالحجاسة في احد اصنافه الثلثة اللون والطعم والريح دون غيرهما من الاوصاف واكثر يتغير بالحجاسة عما لو تغير بالنجس خاصة فانها لا نجس بذلك كما تغيرت طعمه بالديس النجس من ثوبه فيه والمعتبر من التغير الحسي التقديري على الاقوى ويظهر بزموا لانه يترك

التيمم

التيمم ولو بنفسه او بغيره ان كان الماء جاريا وهو النافع من الارض مطلقا في
على التيمم واعتبر المصرون فيه واما جعله التيمم وجعله التيمم وانما لا يخرج الا
مع تعلقه والدليل التقديري عند غيره وهو قوله من والى التيمم بقوله بل ما منه عليه بقوله
اولا وكذا والمراد ان غير الجارح لا يدعى تيمم مع زوال التيمم في سلافة كرا طافرا
بعد زوال التيمم او معه وان كان اطلاق العبارة قد يفتا وله طائفة من الجارح وهو قوله
زوال التيمم وملافة التيمم كما يتفق وكذا الجارح على القول لا يجوز ولو تغير بعض
الماء وكان الباقي كرا على التيمم يزواله ايضا كما جازى عنده ويمكن ان يقول له
لا في كرا الصلوة ملافة التيمم ونبه بقوله لا في كرا على انه لا يشترط طهوره به فيغير عليه
دفعه كما هو المشهور بين المتأخرين بل يكفي ملافة تيمم له لصير ورقتها بالملافة ماء
واحدا وان لم يمتد لا يتحقق لها بعض لثمة الحقيقة وعدم الدليل على الرقة
وكذا لا تعتبر ما زنته له بل يكفي مطلق الملافة لان ما زنته جميع الاجزاء لا يتحقق
والاعتبار بعضها دون بعض يحكموا لا بما مع الملافة حاصل ويشمل اطلاق
الملافة ما لو تساوى سظاها واختلص مع علو الظاهر على الجنب وعلمه والنص
به كبرى الاجتزاء بالاطلاق معنى ما في كتبه بل يعتبر الرفعة والمماخلة وعلو الظاهر
او مساواته واعتبارا لآخر ظاهر دون الاولين الا لعدم الرقة عرفا والكسر
المعتبر في الطهارة وعدم الانفعال بالملل في هو الف ما تارجل بكر لاء على
وتحتمل على قلة بالعرف وقدرة مائة وثلاثون درجة على التيممها وبالمساحة ما
بلغ تكبيره اثنين واربعين شبرا وسبعة اثمان شبرا مستوية التيمم والختار
المصر في الاحتفاء بسبعة وعشرين قول قوي ويجس الماء القليل وهو ما
الكر والبير وهو جمع ماء نافع من الارض لا يتد لها فالباء لا يخرج عن صفتها
عزها بالملافة على التيمم مما لا يكون اجزاء فيظهر القليل على ذلك وهو
ملافة تيمم كرا على الوجه السابق وكذا يظهر مما لا فاقات الجارح مساو بالداو
عالي عليه وان لم يكن كرا احد المصرون من يقول بمقتلته فينبو وقوع الغيث

هذا هو الظاهر في نفسه المظهر لغيره جعل بحسب الاستعمال تعددا وان كان بحسب اللفظ المتداول كما لا يكون وخرج بقوله مشروط بالنية ازالة الخفاية عن الثوب والبدن وغيرها فان النية ليست شرطا فيتحققه وان اشترطت في كماله وترتب الثواب على فعله وثبت الظاهر ان الثلاث مندرجة في التعريف واجبة ومندوبة وسبغية وغير سبغية ان اريد بالظهور مطلق الماء والارض كما هو الظاهر فغيبه اختيار ان الماء منها ما هو اعم من البسج المصاحف وهو خلاف اصطلاح الاكثرين ومنهم المصرون في غير هذا الكتاب وينتقض في طرده بالفضل المندوب والوضوء وغيره الراجح منه فيغير بذلك منها ان قيل به وينتقض في طرده ايضا باعراض كل واحد من الثلثة مطلقا فانه للظهور مشروط بالنية مع انه لا يثبت طهارته بما لو نذر في طهره الثوب ويحرم من الحجاسة ناهيا فان النية مفقودة لرجائه ومع ذلك فهو من اجود التعريفات لكثرة ما يورد عليها من النقوض في هذا الكتاب والظهور بفتح الظاء هو الماء والتراب فان الله تعالى انزلنا من السماء ماء طهورا وهو دليل ظهورية الماء والمراد بالسماء هنا جهة العلو قال النبي صلى الله عليه وسلم جعلت الارض سجدا وطهورا وهو دليل ظهورية التراب وكما لا ي ابداه بافظ الارض كما يقتضيه الخبر خصوصا على من ذهبه من جوار التيمم بغير التراب من اصناف الارض فانه يقول معك من الحديث وهو الاثر الحاصل للطفت وشبهه عند عرض احد اسباب الوضوء والغسل المانع من الصلوة التيمم رفع على النية والنجس وهو النجس مصدر فتوكلت خبر النجس بالكسر نجس فهو نجس بالكسر ونجس الماء بظ النجس بالحجاسة في احد اصنافه الثلثة اللون والطعم والريح دون غيرهما من الاوصاف واكثر يتغير بالحجاسة عما لو تغير بالنجس خاصة فانها لا نجس بذلك كما تغيرت طعمه بالديس النجس من ثوبه فيه والمعتبر من التغير الحسي التقديري على الاقوى ويظهر بزموا لانه يترك