والصبي يجوز لهما الظلال قطعا وبالصحيح عن العليل ومن لا يتحمل الحر والبرد بحيث يشق عليه بما لا يحتمل عادة يجوز له الظل لكن يجب الفدية وليس الصلاح اختيار الدم وان ضعف ذبحه ومع الحاجة يباح قطعا ولا فدية فيه مقدم وقطع شجر الحرم وحشيشه الاخضرين الا الاذخر وما نبت في ملكه وعود المحالة بالغ وهي الكبة التي يستقي بها على الابل لا الكبة الحوض وفي تعدد الحكم لاطلاق الكبة نظر من ورود الخبر بخصوصه وكون الحكم على خلاف الاصل ويشكل بتحريم قتل الفواكه ويجوز ذلك على المحامل ولذا لم يذكره في س مع محرمات الاحرام وقتل هوام الجسد بالتشديد جمع هامة وهي دوابه كالقمل والقراد وفي الصحاح البرغوث منها قولان اوجههما العدم ولا فرق بين قتله مباشرة وتسببا كوضع دوابه بفضله ويجوز نقله من مكان الى آخر من جسده وظاهر النص والقوم عدم انتقاض المنقول اليه بكونه ساويا للاول او اعلى نعم لا يكفي ما يكون معرضا لسقوطه قطعا او غالبا القول في الطواف ويشترط فيه رفع الحدث مقتضاه عدم صحة من المستحاضة والمتيمم لعدم امكان رفعه في حقهما وان استباحتا العبادة بالطهارة وفي س ان لاح الاجتزاء بطهارة المستحاضة والمتيمم مع تعذر المائية وهو المعتمد والحكم مختص بالواجب اما المندوب فلا تقوى عدم اشتراط بالطهارة وان كان الاحل وبه صرح المصنف في غير الكتاب ورفع الخبث واطلاق قرايته يقتضي عدم الفرق بين ما يعفى عنه في الصلوة وغيره وهو يتم على قول من منع من ادخال مطلق النجاسة المسجد ليكون منهيا عن العبادة به ويختار المنع تحرم الملوثة خاصة فليكن هنا كذلك وظاهر الدروس القطع به وهو حسن بل قيل بالعفو عن النجاسة مطلقا والخبث في الوجه مع امكان نزعه وضاق وقته سقط ولا يعتبر المزلم واما الحيض فذكر العبارة عدم اشتراطه فقه واعتبار قوى لعموم النص الا ما اجمع على نحو وجر وكذا القول في الصبي وان لم يكن مكلفا كالطهارة بالنسبة الى صلوته وستر العورة التي يجب سترها في الصلوة ويختلف بحسب حال الناظر في الذكورة والانوثة وواجب النية المشتملة على فصول في النسك المعين من حج او عمرة اسلاما او غيره تمتع او احد قسميه والوجه عدم امامة والقرينة والمقارنة للحركة في الجزء الاول من النحو والبداءة بالحجر الاسود بان يكون اول جزء من بدنه ما زاء اول جزء منه حجر عليه كله او بعضا والافضل استقباله حال النية بوجهه للمتاخم ثم يأخذ في الحركة على اليسار

عمير



عليها النية فلو جعله على يسار ابتدا وجاز مع عدم التفته ولا فلا والدفوف مقررا باستحباب الاستقبال وكذا جميع من الاحتمال والمتيمم بدل على خروج شوط كما ابتدا ولا يكمل الشوط من غير نية ولا نقصان وجعل البيت على يساره حال الطواف فلو استقبله بوجهه او ظهره او جعله على يمينه ولو في خطوة منه بطل والطواف بينه وبين المقام هو الآن مراعيا لذلك النسبة من جميع الجهات فلو خرج عنها ولو قليلا بطل ويجتنب المسافة من حجر اسماعيل خارجه وان جعلناه طارجا من البيت والمراد بالمقام نفس الحجر لا ما عليه من البناء ترجيحا للاستعمال الشرعي على العرفي لو ثبت وادخال الحجر في الطواف للناس والامة لا لكونه من البيت بل قدر وان ليس منه وان بعضه منه واما الخروج عن شاذروان الحجر فلا يقتضي اجماعا ومروجه بجميع بدنه عن البيت فلو ادخل يده بما به حائلا او متى على شاذروان او نحو ذلك او مس حايطه من جهته ماشيا بطل ولو اراد مسه وقف حالة لئلا يقطع جزء من الطواف غير خارج عنه وكما لا يقطع من الحجر لما شوط وعدم الزيادة عليها يبطل ان تعمد ولو غلط ولو زاد سهوا فان لم يكمل الشوط الثامن تعين القطع فان زاد فكما تعمد وان بلغ تخير بين القطع واكمال اسبوعين فيكون الثاني مستحبا ويقدم صلوة الفريضة على السعي ويؤخر صلوة النافلة والركعتان خلف المقام حيث هو الآن او الى احد جانبيه اما الطاق نفسها خلف تبعا لبعض الاخبار وقد اختلف عباراتي في ذلك فاعتبرها خلفه واما الى احد جانبيه الا في س فجعلها في المقام ولو منعه زحام او غيره صلى خلفه او الى احد جانبيه والاوسط اوسط واعتبر في يتمما قصدا لصلوة للطواف المعين متقربا والاولى الاداء ويجوز نفل صلوة الطواف المندوب حيث شاء من المسجد والمقام افضل وتواصل اربعة اشواط فلو قطع الطواف لدخولها بطل مطلقا وان كان لضرورة او دخول البيت او صلوة فريضة طاف وقتها وبعد الاربعة يباح القطع لضرورة وصلوة فريضة ونافلة يجاف نوافلة جايز ومن الاثم وحيث يقطعه يجب ان يحفظ موضعه ليكمل منه بعد العود حذرا من الزيادة والنقصان ولو شك اخذ بالاحتياط هذا في طواف الفريضة اما النافلة فيبني على الاقل مطلقا وليستانف قبل بلوغ الاربع الا مع الشك في س الطاق البناء عليها مطلقا ولو ذكر نقصان الطواف في اثناء السعي ترتيب صحته وبطلانه على الطواف فان كان نقصان الطواف قبل