

من قبل الشارح لانه المالك لبطان اذنه بذلك ومن حكم الامانة الشعبية وجوب المبادرة
الى ردها وان لم يعطها المالك ولا يقبل قوله الودي وغيره من ههنا في ردها الا
بيدته بخلاف الامانة المستقلة للمالك فانه لا يجبره بها بدون الطلب او ماني حكمه
كانت امانة المادون فيها وقد يقبل قوله في ردها كالبديعة وقد لا يقبل كما انما فيها
لمصلحة كالعامة والمفاد بده ومن الامانة الشعبية ما يعطى من الامانة المالك كما
الشركة والمفاد بده ومخوع وما نظيره الرجوع الى دار الخبز من الامانة وما يقع
من العاصم بقرق الحسنة وما يؤخذ من الصبي والمجنون من مال الغير وان كان
من فماد كالجود والبيض وما يؤخذ ما لها وديعة عند خوف تلفه ما يعطى وما يتسلمه
منها نسياناً وما يوجد فيما يشتري من الامانة كالصندوق من مال لا يدخل في البيع
والقسط في يد المشتري مع ظهور المالك وحنا بظهر ما اذن في الاستيلاء عليه شرعاً
ولم ياذن فيه المالك ولو عين المودع موضعاً لحفظ اقتصر المستوعب عليه
فلا يجوز نقلها لغيره وان كان يحفظه على مقتضى التعيين ولا يتخلوا والا كوفي
في ذلك وتقبل يجوز الى الاحتفاظ بالمال عليه بطريق اولي وهو مجموع وجوز
اخرى الخط الى المساوي وقياس بالاطراف فيضمن بنقلها عن العين مطراً
ان يمتد في تلفها فينقلها عنها الى الاحتفاظ والمساوي مع الامكان فان تعدد فاعاد
ولا ضمان ح لاذن فيه شرعاً وانما اجاز المساوي هنا لسقوط حكم العيب بتعدده
ينتقل الى ما في حكمه وهو المساوي او ما فوقه لئلا يها ما الوضاه عن غير المعين و
عدمه وهو كوك وحفظ الوديعة بما جرت العادة به في مكان الوديعة و
ضمانه لان الشارع لم يجعل لها حداً فيرجع الى العادة كالشوب والنقل في الصدق
المقتضى والموضع صوغ في بيت محرز عن الغير والمادة في الاصطلاح المضبوط
بالقول والشاه في المرح كوك والمحفوظ بنظر المستوعب هذه الثلاثة مما
جرت العادة بكونها حراً المادون وقد يقتصر الى امر اخر ويقوم غيرهما مقامها
عادة ولا ضيق في وجوب الجز على المستوعب بين من يملكه وغيره ولا بين
يعلم انه لا حرز له وغيره ولو استوعب من مطلقا وجنون ضمن لا لفظ اليسا هلا

هذا هو المستوعب
الذي هو المستوعب
الذي هو المستوعب
الذي هو المستوعب

اللائق

الرسالة
التي هي
التي هي

لا فرق فيكون وضع يدك على مالها بغير اذن شرعية فيضمن الا اذا كانت تلفها في ايديها
فيقبضها بيده الحسنة فلا تقوى عدم الضمان لكن يجب رجوعه ولو لم يكن ولا فرق بين
كون المالك لهما وغيرهما وان ادعى اذنها في الايداع وحيث يقبض الوديعة منها
مع جواز اولاهه بغيره بالورد الى وليها الخاص او العام مع تعددهم لايديها ويجوز
الوديعة على المودع مع المطالبة في اول وقت الامكان بعد دفع يد عنها والتفكير بين
المالك وبينها فلو كانت في صندوق مقفل فليس له ان يفتقها ولا يفتقها الى
المالك زيادة على ذلك والعبد الماشي كالحمار والصلح وان كانت نفاذ على الاقوي ما
لم يتصرف المالك بالتأخير والمانع كما سقطوا القطع المظروف كما يقبل وفي كان الصعام
والحمام والوجه والمعتز السبع الفصل وان قدر على الزيادة والحكم ثابت كوان كان
المودع كما فرامباح المالك المحب للامر بما هو الامانة الى اهلهما من غير قيد وروى الفضل
عن الرضا ع قال سألته عن رجل استوعب رجلاً من مواليك مالاً له فبهره والرجل الف
عليه الملاك رجل من العرب يقول ان لا يعطيه شيئاً والمودع رجلاً حراً فبهره في فلم اع
شيئاً فقال لولم يرد عليه فانه اتمته عليه بامانة الله تعالى وعن الصادق ع اد والامانة
الى اهلهما وان كانوا مجوساً ويقبضون لوالهم المودع بعد المطالبة وامكان الوديعة
السابق لانه من اسباب التفسير لو كان التأخير بعد رجوعه او ما فات لمكانه
او اودعها لغيره ولو لزوجته او ثقبه من غيره ثم رجع الى الايداع فهو اضطر اليه بان
خاف عليها من حرق او سرق او حشيتته لو بقيت في يده وتعلته يدها الى المالك
ولم يملك او دعها للعدل وفي حكم ايداعها اختياراً اشراك الغير في اليد ولو توجرت
او وضعها في محل مشتمل في السرقة بحيث لا يلاحظها في سلب الاوقات او سافر
بها صك اي من غير ضرورتهم الاستصحابها في السرقة بان امكنة عند اعادة السرقة
الى المالك او وكيله عاماً او خاصاً او ايداعها للعدل فترد واخذها معه فيضمن ما مع
الضمانة بان تعدد جميع ما تعدد وظان عليها في المدة واضطر الى السرقة فلا ضمان بل
قد يجيب لانه من ضرور الحفظ والمعتز بقدر التوصل الى المالك ومن يحرم المشقة
الكثيرة عنها وفي السرقة العرفي ايضاً فاقصر عنه كالتردد الى الحد والبلد وغيرها

من كذا

الاركان