

من قولنا يسبح لافاعلا ولا معولا لما لم يسبح
لبنينا يسبح البناء الذي يجب حذف الفاعل معه
حتى لانه يوجد ان يكون الرجال فيه المسبحون
بالعظم موجب ان يقدر فاعلا حذف وفعله
ن حمله اخرى لانه اذا قيل يسبح فقد علم
لم يدركه فكان سببا يسأل عنه فقال من يسبح
تدثر جالب فاجال فاعل ليعمل مقدر على نحو ما

في الشاعرية

ع لخصومه لانه لما قال ليبيك يريد علم ان
يسل من يسبكه فيسئل ضارعه لخصومه فهو على
قوله ووجوب اني مثل وان اخذ من المشركين
كل موضع وقع بعده محل الفعل المتحد وقاما
لهيبة ان يجعوا بين المنسخر والمنسوخ لانهم لم يلقوا
الاول فلو ذكروا الاول معه لوقع ذكر
محرك ان ين يدقار فتمت فلو قلت ان فان من يدقار
ناه ومثال ما نزل من ذلك العمل المفيد ان
لك لو انك جيتي لا كرتك فالنقدي يوليوت
نم تحذروه لانه لان ان المنقوحة تدل على
لكنين فاجرتي محله انك ولدك لو قلت في مثل

في قوله ووجوب اني مثل وان اخذ من المشركين
كل موضع وقع بعده محل الفعل المتحد وقاما
لهيبة ان يجعوا بين المنسخر والمنسوخ لانهم لم يلقوا
الاول فلو ذكروا الاول معه لوقع ذكر
محرك ان ين يدقار فتمت فلو قلت ان فان من يدقار
ناه ومثال ما نزل من ذلك العمل المفيد ان
لك لو انك جيتي لا كرتك فالنقدي يوليوت
نم تحذروه لانه لان ان المنقوحة تدل على
لكنين فاجرتي محله انك ولدك لو قلت في مثل

قوله ووجوب اني مثل وان اخذ من المشركين
كل موضع وقع بعده محل الفعل المتحد وقاما
لهيبة ان يجعوا بين المنسخر والمنسوخ لانهم لم يلقوا
الاول فلو ذكروا الاول معه لوقع ذكر
محرك ان ين يدقار فتمت فلو قلت ان فان من يدقار
ناه ومثال ما نزل من ذلك العمل المفيد ان
لك لو انك جيتي لا كرتك فالنقدي يوليوت
نم تحذروه لانه لان ان المنقوحة تدل على
لكنين فاجرتي محله انك ولدك لو قلت في مثل

قوله ووجوب اني مثل وان اخذ من المشركين
كل موضع وقع بعده محل الفعل المتحد وقاما
لهيبة ان يجعوا بين المنسخر والمنسوخ لانهم لم يلقوا
الاول فلو ذكروا الاول معه لوقع ذكر
محرك ان ين يدقار فتمت فلو قلت ان فان من يدقار
ناه ومثال ما نزل من ذلك العمل المفيد ان
لك لو انك جيتي لا كرتك فالنقدي يوليوت
نم تحذروه لانه لان ان المنقوحة تدل على
لكنين فاجرتي محله انك ولدك لو قلت في مثل

1957 King Saud University