

قوله  
 حال لا يضيح ان يكون من فوئاً يسيح لا فاعلاً ولا مفعولاً لما لم يسيح  
 يا سئله اما الاول فلنا يسيح النساء الذي يجب حذف الفاعل مع  
 اما الثاني فلنشاء العتق لانه يودي ان يكون الزحال هير المساجين  
 في ليوت المذكرة بالعظم وجب ان يقدّر فاعلاً حذف فعله  
 لغيره مما يدل عليه من حله اخرى لانه اذا قيل يسيح فقد علم  
 ان لم فاعلاً ولكنه لم يذكرة مكان سئل بلا سؤال عنده فقال من سئل  
 فصل رجال اي لسبحه رجال فحال فاعل لعقل مقدر على نحوها

**مقدمه و كذلك قول الشاعر**

**لستك من نذرتك ع لخصومه** لانه لما قال ليك يريد علم ان  
 لم من يبيحه فكانه ميل من يبيحه فبيل ضار ع لخصومه فهو متل  
 ما ذكرناه في الايه قوله **وجوباني مثل وان اخذ من المسكين**  
**استبحانك** وهو كل موضع وقع بعد بحمل الفعل المحذوف وانما  
 اللزوم حذفه كراهية ان يجعوا بين المستور والمفتر لانهم لم ينفوا  
 بالثاني الاتسيميا الاول فلو ذكروا الاول معه لوقع ذكر  
 الثاني ضا بعا كقولك ان نذرتك فمقت فلو قلت ان فامر من بدقام  
 فمتم حين اذ ذكرناه ومثال ما نزل من له ذلك العمل المفتر ان  
 المتفرجه بعد لوقولك لو انك جيتني لا كرتك فالنقد بولوث  
 انك جيتني وانك منهم خذ فوه اذ ذكرناه لان ان المفتوحة تدل على  
 التبع فكانت كالمفتر فاجرت محله اذ ذلك ولهذا لوقلت في مثل

Handwritten note on a separate piece of paper, likely a marginalia or correction, containing Arabic script. It appears to be a commentary on the main text, possibly discussing the use of the verb 'yusiḥ' and the structure of the sentence. The note is written in a cursive hand and includes some numbers and small annotations.

Copyright © King Saud University