

ولا الاتصال و منهم ذلك من استعمل لعموم فاذا وقع بعدها الاسم وجب  
تقدير الفعل مستقلاً بفعل بعد الاسم ولذلك التزموه عند المحذور  
ليكون من يند بعد الفعل فيقولون ان **ربما ضربه** ضربه  
ولا يقولون ان يند امضرب ولا ما شبه ذلك واذا وجب تقدير  
الفعل وجب نصبه كما تقدم والتخصيص كذلك ومثاله **الاريد**  
**صرتبه** **قوله** وليس مثل ان يند ذهب به منه اي ليس مثل  
هذه المسئلة من هذا الباب **قوله** لا يند على لا يند له قوله في  
حب المتبعا على انه مبتدأ او فاعل له قوله في خبرها وامتناع تقدير  
عامل شواهي بيانه من وجهين احدهما ان الفعل شرطه ان يكون  
مستغلا عن العمل فيما قبله بضمه على وجه لو لم يشغل عنه لعمري  
وهذا ليس كذلك لانه لو لم يشغل على تعجب فيه شيئا لانه لا يقتض  
من حوفا ولا تعجب الفعل تر قضا فيما قبله ه الباقي ان شرطه ان يكون  
لوسلط عليه لضمه فلو سلم ان ذهب يعمل فيما قبله لم يكن من ذلك  
ايضالين علمه انما هو في **قوله** وكذلك وكل شي دعاوه  
**قوله** من يند انه ليس من هذا الباب ايضا لانه هو هم اذ هو اسم  
وبعد فعله مسلط على ضمير ه فيقول هم الموهوم ايضا انه لوسلط  
عليه لضمه فيد خله في هذا الباب وهو غلط لئلا يند تسلطه  
على ما قبله انما يكون على حث المعنى البراد وليس المعنى هاهنا  
انهم دعاوا كل شي في البر حتى ليح تسلطه على ما قبله وانما

حجرا في السند او قاطع لخره في حرمها

كل شي

وكيف يتخول لهم ثابت في ان بن وهو مخالف لذلك المعنى فوجب ان لا  
يكون من هذا الباب ويجب تر فعه **قوله** **وتح الزانية والارني قاطعها**  
ظاهرة انه من هذا الباب لانه اسم بعده فعل مسلط على ما ساق بضمه  
لوسلط عليه لضمه ولكن لما اتفق القنار على ان وقع ارسيد كاذك الى  
ان المصنوع غير الظاهر **قوله** **الارني** ان الالف واللام  
الذي والقاجم بما يدل على السببية كما في قوله الذي ياتي في قوله  
وعلى ذلك لا يكون من هذا الباب لانه لا يشاع ان يعمل في الالف واللام  
فيما قبلها فلو كان يعمل في قوله كما تعرف فيما قبلها فان قوله في قوله  
اجرا وغيره الثابتان **قوله** **قاسم** امسح على ما بعدها فيما قبلها اجرا  
بجملتها جرى جملتها التي هي ان الشرطية لم يند ذلك لغوا ان معنى  
السببية في لغتها لان معنى السببية هاهنا انما يستعمل اذا كان  
المصنوع مبتدأ او في حجة على في معناه عند ما يجعله التي نصبها  
واذا نصب هذا بفعل مقدم شرح عن ذلك في وقت المعنى المصنوع  
فلزم من هذا الباب عند هذا المقدم ان تقدير الفعل  
مخرج لغتي السببية كما تقدم **قوله** **قاسم** القديين وما  
لا ينيل عليكم حكم الزانية والارني في جملتها يند مستغله مع قطع  
الظن عن الفعل الذي بعدها تم ذكر الفعل جملته مستغله بتبنيها للحكم  
الموجود بين حكمه واذا كان كذلك لم يجز ان يند في فاعله ومسلطه  
على الزانية والارني لانه مبتدأ محذوف عنه بغيره من جمله الضمير  
وهذا

وكيف يتخول لهم ثابت في ان بن وهو مخالف لذلك المعنى فوجب ان لا يكون من هذا الباب ويجب تر فعه قوله وتحو الزانية والارني قاطعها ظاهرة انه من هذا الباب لانه اسم بعده فعل مسلط على ما ساق بضمه لوسلط عليه لضمه ولكن لما اتفق القنار على ان وقع ارسيد كاذك الى ان المصنوع غير الظاهر قوله الارني ان الالف واللام الذي والقاجم بما يدل على السببية كما في قوله الذي ياتي في قوله وعلى ذلك لا يكون من هذا الباب لانه لا يشاع ان يعمل في الالف واللام فيما قبلها فلو كان يعمل في قوله كما تعرف فيما قبلها فان قوله في قوله اجرا وغيره الثابتان قوله قاسم امسح على ما بعدها فيما قبلها اجرا بجملتها جرى جملتها التي هي ان الشرطية لم يند ذلك لغوا ان معنى السببية في لغتها لان معنى السببية هاهنا انما يستعمل اذا كان المصنوع مبتدأ او في حجة على في معناه عند ما يجعله التي نصبها واذا نصب هذا بفعل مقدم شرح عن ذلك في وقت المعنى المصنوع فلزم من هذا الباب عند هذا المقدم ان تقدير الفعل مخرج لغتي السببية كما تقدم قوله قاسم القديين وما لا ينيل عليكم حكم الزانية والارني في جملتها يند مستغله مع قطع الظن عن الفعل الذي بعدها تم ذكر الفعل جملته مستغله بتبنيها للحكم الموجود بين حكمه واذا كان كذلك لم يجز ان يند في فاعله ومسلطه على الزانية والارني لانه مبتدأ محذوف عنه بغيره من جمله الضمير وهذا

قوله  
كل شي