

وغيره لغرض اعظام في لغته اورد على انهم في غير او وقع في امر
 في ذكره مضمود او اعمد به وذلك لانهم في اللغة هم اصغر وهد
 العز من وجوهها في اشارة الى التحقيق وتمامه التحوين صيغ الشان
 وصير لغته لانه التحقيق اشارة فاضا فوه الما هو صيغ له كما تقول في
 صيرته الما يزد يد والترجمو الصيرة لانها الما هو صيغ له كما تقول في
 الصيرة الما يزد يد والترجمو الصيرة لانها الما هو صيغ له كما تقول في
الاصح فانه في قياسه ان الصيغ اذا وقع منها وجان ويكون
 منفصلا كقولك **هو زيد قائم** واذا وقع فاعلا او مجزا يكون مستترا
 ويجوز ان لا يكون فيه مضمود غايبي فعلا فلا يكون المستتر كقولك **كان زيد**
قائم وليس فيه مضمود غايبي في فعله فلا يكون المستتر كقولك **كان زيد**
 المستتر اذا وقع مضمودا فلا بد ان يكون بارزا لا لا يستتر المنطوق
 كقولك **انه زيد قائم** **وجزئته مضمودا صغيرا** يعني في ضد
 قول الشاعر ان في خط الكعبة يوما يوفيا جاذرا وطبائلا
 وفي قوله ان ولام ويني **يختمان المنة** واعضده في الخطوب
 واما ضعف من خير كان حذفا لصير مرادة لانه عليه **قوله الامعان**
اذا خفت فانه لازم يعني خفته مضمودا لازم في ان اذا خفت كقولك
 تعادوا خرد قوامه ان الخيال لله تعالى بلين وانا الترموا ذكر لانه قد ثبت
 ان ان المكتوب اذا خفت حازا فاعلا كقوله وان كمالا ليو فند
 مع كونها العباد وشبه العباد والمفوضه فان يجوز العمل اجد ولم

اعلم في الموضع به خبرها فاعلم ان زيد اقام والكران زيد بالرفع فقد روي
 ان كصير الشان محمولا ان محمولا وما تحقها لان الوضع موضع حقه لئلا يكون
 ان الخيفة غير ان المنوحة مرتبة في العباد والله اعلم **سما الاشارة**
ما وضع لشار اليه **فلا** **سما** **الاشارة** اما لان
 وخبها بالادناه وصح الحرد واما الاحتياجها في وضعها انما بين به من قوله
 الاشارة فاشبهت بذلك الحرد وقوله ما وضع لشار اليه فخذ الحد وان
 فيه لفظ المشارة اليه فليس من فيما قولك العلم ما اوجب الخلة كقولك
 ان العلم متوقف على العلم فاذا اخذ به العلم كان دورا لان الحد ود هاهنا
 ما سماه الاشارة في اصطلاح التحوين ولم يحمل الاشارة اللغوية ولا المشارة
 اليه لانه فاذا كثر الحد لك فلا دورا لا يتوقف على الحد ود ولا يوجب
 الحد ود عليه اذ قد يعرف الاشارة اللغوية ولا يعرف الاشارة في الاضطرار
 والشار اليه في المعنى على منتهى اضر به كقولك كل واحد منها مضمود
 ومضى ومجوع الا ان العر وضع الجمع للمد كقولك **سما كاتبات**
 الا لفظ احسنه ان رجه لصوص وواحد مشتمل **وهذه الجسة ما لسه**
 مناد وكذا اذ ان وتان ومنها ما له قلد وكلف المرد الموت فان لا
 تلو يوته ووه ونهي ووهي وخر والسنه الذي يلحق باويلها ليس في الخيفة
 منها واما هو خروفي به للتبعية على المشارة اليه قبل لفظه كما هي به للتبعية
 والنسبة **الاشارة** كقولك هذا زيد قائم وها ان زيد قائم وما
 مشتمل اسم الاشارة والكاف واخوانها حرد والخطار والمخاطبة ما غنار

في قوله ما وضع لشار اليه فخذ الحد وان فيه لفظ المشارة اليه فليس من فيما قولك العلم ما اوجب الخلة كقولك ان العلم متوقف على العلم فاذا اخذ به العلم كان دورا لان الحد ود هاهنا ما سماه الاشارة في اصطلاح التحوين ولم يحمل الاشارة اللغوية ولا المشارة اليه لانه فاذا كثر الحد لك فلا دورا لا يتوقف على الحد ود ولا يوجب الحد ود عليه اذ قد يعرف الاشارة اللغوية ولا يعرف الاشارة في الاضطرار والشار اليه في المعنى على منتهى اضر به كقولك كل واحد منها مضمود ومضى ومجوع الا ان العر وضع الجمع للمد كقولك سما كاتبات الا لفظ احسنه ان رجه لصوص وواحد مشتمل وهذه الجسة ما لسه مناد وكذا اذ ان وتان ومنها ما له قلد وكلف المرد الموت فان لا تلو يوته ووه ونهي ووهي وخر والسنه الذي يلحق باويلها ليس في الخيفة منها واما هو خروفي به للتبعية على المشارة اليه قبل لفظه كما هي به للتبعية والنسبة