

لما قبله اقوى صفة لموصوف ممدوف المعنى خصص حروف
 الاطباق بتخيم اقوى من تخيم ساير حروف الاستعلاء نحو قال
والصبا بالالف الابالية كما في بعض النسخ والحاصل انه امر
 بتخيم حروف الاستعلاء السبعة المنقولة من المجتمعة في كلمات
 خصص ضبطها مثل قايما والظالمين وخالدين وصادقين
 ولا الضالين والغارمين والطامة وامر بتخصيص حروف
 الاطباق الاربعة من جملتها الصاد والطاهماتين ومجتمعتين
 وبينهما عموم وخصوص مطلق اذ كل مطقة مستعلاة ولا عكس
 فاقى جنائز مثل الحرف الاستعلاء المطلق وهو القاف في
 قال ومثال الحرف الاستعلاء المطلق وهو الضاد في
 والعسى اه ملام **وبين الاطباق** في الطامن قوله تعالى
 قال **احطت** مع قوله تعالى **لين بسطت** ونحو ذلك
 تبيانا تشبها بالنا الحانسة لها بانحاءها في الخرج **والطاف**
 وابقا صفة الاستعلاء في القاف مع ادغامها **تختلف** من
 قوله تعالى **المختلف** **وقع** وعدم بقاها في الاصل كما قال النافذ
 في تمهيدته تبعا لاي عمرو الثاني والحاصل انه امر ببيان صوت
 اطباق الطامن قوله تعالى حكايته عن الهدهد احطت
 حاله تخط به ومن قوله تعالى **لين بسطت** الى يدك
 تبيانا تشبها بالطا المطقة المستعلاة الجمهية بالنا المنقولة
 المستقلة الميموسه المدغمه كما هو اصل القاعدة في ادغام
 الحروف المتقاربة وكذا الحكم في قوله **وطيت** في حسب
 الله ثم اخبر ان الاختلاف وقع بين اهل الادب من المناج
 في ابقا صفة استعلاء القاف مع الادغام في قوله تعالى
المختلف من نأ مهمين وفي ذهابها معه مع اتفاقهم

على ادغام قال ابن المصنف وكلاهما من ن و ذهابها
 اولها والاصل ان الادغام على قسمين تام وهو ادراج
 الاول في الثاني كذاتا و صفة مثل فالت طابفة و ادغام
 ناقص وهو ادراج الاول في الثاني ذاتا لصفة و ادغام
 احطت و فطابره من قبل الناقص وايضا قوة الطاه
 وضعف الياء عن الادغام الكامل ولولا الخانيس
 لم يسع الادغام اصلا لان القوي لا يدرج في الضعيف
 بخلاف العكس نحو قامت طابفة حيث اجعوا فيه
 على الادغام الكافي من كل اجعوا في نحو احطت
 على الادغام الناقص ثم ما وقع في عبارة بعضهم
 من اظهار القاف في تخلفهم خطأ محض **واصرها**
على بيان السكون في جعلنا وسكون نون **انعمت**
 وميمها والعين في **المغضوب** مع لام **صلنا** الثانية
 لتخبر عن تحريكها كما يفعله جهلة الفراء فانه من
 وضع الحن و ضلنا بالضاد ثابت في القرآن عند قوله
 وقالوا اذا ضلنا في الارض وما ظللنا بالط الشاة
 فلم يوجد فيه مخففة ولا ضم ولا لانيان بها والقول
 فتخفيفها للوزن ولا يغير نك كثره النسخ عليها وفي
 معنى نون انعمت كل نون ساكنة بعد حرف من حرف
 الحلق كينون ومن امن ومنه وان هو وتحتون
 ومن حاد الله وينعق وينعظون وعد اب غليظ
 والمنخقة ومن خوف ونحو ذلك **وخلص الفتحاح**
 الدال من قوله تعالى ان عد اب ربك كان **معدوما**
 والسون من قوله تعالى **عسى** ربه خوفا **اشبهاه**

على