

بمظهر عصى اي اشتباهه بمدول بظهور وعسى
 بعض الاشتباه الدال بالظاء والسين بالصاد للاتحاد
 في المخرج فلا يميز كل واحد الا بغير الصفة والدال
 والسين متفخمان والصاد والظاء مطبقا مطبقات
 فينبغي ان يخلص كل واحد من الاخرين بانفتاح الفم وانطباق
 و ما يترتب عليهما من تزيق الاولين وتفتح الاخرين
 وتلك اكل حرف مع اخر تحدي المخرج مختلف الصفة والغير
 في اشتباهه راجع الى الاعتناء اي مخافة التشابه
 انفتاح ومدول وعسى باطراف مظهر وعصى **واع**
شدة اي كائنه **بكا** في كان **وتبا** بالضم والفتح
 حرق في الهمزة لا كما قال الرومي انها للفرقة اي بان منع
 الصور بان يجري معها مع اشتباهها في محلها **كسر**
كسر مثال اللهاق **وتتوي** من قوله **تتوي** **تتوي**
 متوفاج الملايكه وفتنتا من قوله تعالى واتقوا فتنتها
 للتاء وفس على الشدة الجهره الممس والرخاوه والتقلد
 وغيرها مما مر في اعي في كل حرف صفة التي مر بيانها
 وقد اهل بيانها الناظم ويجب الاعتناء بالفتن خصوصا
 اذا كان بعدها طاسا كنه او طاسا نحو اقتطعوا عامه
 وتظهروا ولا تظفروا ولا تظلمون ثم بين ما يجب الا
 وما يمنع فقال **واو مثل وجس ان سكن** وتوسكن
 عارضا **ادغم** انت فالادغام لغة ادخال الشيء في شيء
 ومنه ادعت الحام في فم العرس واصطلاحا الفصل
 حرف ساكن نحو ف منفرك بحيث يصيران حرفا واحدا

مشددا يرفع اللسان عنده ارتفاعه واحدة
 وهو من حرفين واعلم ان الحرفين المنطقين
 اما ان يتماثلان بان يتفقا في حيا وصفة كالساكن واللامين
 او يتماثلان بان يتفقا في حيا وصفة كالطوائف والظا
 والتفاو كاللام والراء عند القرا او يتفقا في حيا وصفة
 كاللاد والسين والصاد والظا والسين واللام والراء عند
 سيبويه فالمتماثلان والمتماثلان المتماثلان عاياتي
 اذا سكن الاول منهما ادغم في الثاني **كفل رب**
 مثال للمتماثلين على راسي القل **وبل لا يحاقون**
 مثال للمتماثلين **واي** اي اطهر المتماثلين **في يوم مع**
قالوا وهم ونحوهما مما اجتمع فيه باءان او واوان
 واو لهما حرف مد وان اجتمع فيهما مثلان ليدل
 المد بالادغام وابن اللام في **قل نفم** وان اجتمع فيهما
 متقاربان او متماثلان لان النون لا يدغم فيهما شي
 مما ادغمت فيه نحو الهم والواو والباء فاستوحش الادغام
 اللام فيها **واما ادغم** اللام العربي كالناد والناس للثلاث
 واما ادغام الكسائي اللام فيها في نحو نبتكم وبل يتبع
 من تعدد اتيه واوي الحاء في **سبحه** ادلايد عم حرف
 حلق في ادخل منه والهاء ادخل من الخاولان ولان
 حرف الحلق بعدد عن الادغام لصعوبتها
 ولهذا لم يدغم الحان في التاق في نحو **لا تترخ**
قايوب واي اللام في قوله **تعاقل** **لثقف** لتساعد
 المخرجه لادغام يستدعي خلط الحرفين

الادغام
 في اللام
 في السين
 في الظا
 في الصاد
 في اللام
 في السين
 في الظا
 في الصاد

متردد