

المصدرية بعد ها والحرف المصدرية لا يباشر مثله واملا
 الثاني فليكن يلزم الفصل بين الحرف المصدرية وصلته باللام
 فان لم يظهر الامر قبلها ولا ان بعدها نحو كيدا يكون ولا اوتارنا
 معا كقولهم اردت لكي ان تطير بقربي جاز الامران اي
 كونها مصدرية وكونها جازة والثاني ارجح بالنسبة لثبوتها
 معا وقد تكون مني كيف كقولهم كي يتجسسوا الي سلم وما انزل
 اي كيف يتجسسوا وذهب الكوفيتون الى انك التعليل
 ناصة بنفسها كالمصدرية كذا الاذن وعرف في جواب
 وجزا فاذ اقلت لمن قال ان زوركا عند اذن اكرمك
 فقد اجبتنه وجعلت اكرمك جزا من زيارته ووجهها
 لهما هو نفس سبويه واختلف في محل الشوبين على
 ظاهره وقال انها لهما في كل موضع وتكلف تخريج ما
 ذلك وحله الفارسي على الغالب وقد تخصص عند الجواب
 فاذا اقلت لمن قال احببك اذا اصدقك فقد اجبتنه
 ولا يتصور هنا الجزاء ويكلف الشوبين وجعلها هنا
 الجزاء يجعل المراد ان ذلك اذا اصدقك وصبوب
 الدمايني ما ذهب اليه الفارسي والاصح انها حرف
 عليه فالاصح انها بسيطة وانها الناصبة بنفسها
 ان صدرت اي انت في صدر الجواب فان وقعت
 مشوا فيه بان كان ما بعدها معنذا على ما قبلها اهللت
 قال الرضي وذلك في ثلاثة مواضع الاول ان يكون ما
 بعدها حذبا لما قبلها نحو انا اذا اكرمك واي اذا اكرمك

اوقيد بالتاويد اذا اذ ا
 قيد بغيره نحو فلن اكرم
 اليوم انسيا فلا خلاف
 بينهم في انها لا تقيد وهن تاتي
 للدعاء او لا قال بالاول في المغني
 قال وفاقا لجماعه كذا ترا لو اكد لكم
 قال في الاوضح بخلافه ولا صح انها
 بسيطة على وضعها الاصيلي ولا يفصل
 بينها وبين معمولها الا لضرورة كقولهم
 لما رايت اباي يدفنه ادع القتال وشهد الجهاد
 في المصدرية وعلامة المصدرية تقدم اللام عليها نحو كيدا واسوا
 اذا لا يجوز حينئذ جعلها جازة لان حرف الجر لا يباشر مثله وقيدت
 بالمصدرية لئلا يفتقد حينئذ جعلها افعال الاول فلهذا ان
 المصدرية

هذا هو الوجه في قوله
 اوقيد بالتاويد اذا اذ ا
 قيد بغيره نحو فلن اكرم
 اليوم انسيا فلا خلاف
 بينهم في انها لا تقيد وهن تاتي
 للدعاء او لا قال بالاول في المغني
 قال وفاقا لجماعه كذا ترا لو اكد لكم
 قال في الاوضح بخلافه ولا صح انها
 بسيطة على وضعها الاصيلي ولا يفصل
 بينها وبين معمولها الا لضرورة كقولهم
 لما رايت اباي يدفنه ادع القتال وشهد الجهاد
 في المصدرية وعلامة المصدرية تقدم اللام عليها نحو كيدا واسوا
 اذا لا يجوز حينئذ جعلها جازة لان حرف الجر لا يباشر مثله وقيدت
 بالمصدرية لئلا يفتقد حينئذ جعلها افعال الاول فلهذا ان
 المصدرية