فاعلا في حكاية الفراء اتاني سواك ومبتدا في قوله
فسواك بالرفع وانت المشتري واسما ليس في قوله
اترك لبون ليس بيني وبينها سوى ليلة ان الاذلة صبور
ومجرورة في قوله عليه الصلاة والسلام دعوتي ان لا
يسلط على امتي عدوا من سوى انفسهم ومذهب سيبويه انها
انها لا تستعمل الا ظرفا ولا تخرج عنه الا في الضرورة
وقال الرماني والاكثرون انها تستعمل ظرفا غالبا
وكغير قليلا واختاره ابن هشام واستظهره المرادي
واما بعد خلا وعدا وحاشا فالحق جواز على
تقدير الحرف واختاره في المغني انها غير متعلقة بشيء
والنصب ايضا جائز على تقدير الفعل تقول قام
القوم خلا زيدا بالجر وخلا زيدا بالنصب وعدا
زيد بالجر وعدا زيدا بالنصب وحاشا زيد بالجر
وحاشا زيدا بالنصب وفي المغني يجوز في نحو قام
القوم حاشاك كون الضمير منصوبا وكونه مجرورا
فاذا قلت حاشاي تعين الجر او حاشاني تعين النصب
وكذا القول في عدا فخلا اذا قلي حاشا مجرورا
باللام فارقت الحرفية قطعا وهذا كله عند التجرد عن
ما واما عند الاقتران بها فيتعين النصب لان ما المصدرية
لا يليها حرف الجر لانها لا توصل الا بالجمل والجر مما بنيا على

زيادتها اذ لا يعود عليه ولعل الناظم انما به فجعل الضمير
حيث قال **والنصب ايضا جائز لمن يشا** نحو ما خلا
نحو قام القوم ما خلا زيدا او **ما عدا** نحو قام القوم
ما عدا عمرا او **بما حشا** نحو قام القوم ما حاشا زيدا
على ان حاشا لا تقترن بما الا على قلة ولا يستثنى بخلا وما بعدها
منقطع وفاعل هذه الثلاثة الافعال مستتر فيها عائد على
اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق او على البعض
المفهوم من الكل السابق وجملة الاستثناء هي في محل
نصبها النصب او مستأنفة فلا محل لها قولان صحح ابن
عصفور منهما الثاني واهمل الناظم كما صله من ادوات
الاستثناء ليس ولا يكون فالاول كما في الحديث ما انهر الدم و
وذكر اسم الله عليه فكلوه ليس السن والعظم والظفر
والثاني كما في قولك اتوني لا يكون زيدا فالمستثنى بهما
يجب نصبه لانه خبرها واسمه مستتر فيهما والكلام فيما
يعود عليه الضمير وفي محل الجملة كالكلام السابق في خلا
وعدا وحاشا **باب بيان ما لا يعمل عمل ان** احترز
بذلك عن الزائدة كما في ما منعك الا تسجد والنافية
كلا نؤاخذنا والعامل عمل ليس كلا رجلا قائما بل رجلان
او رجال **وحكم لا حكم ان في العمل** فتنصب الاسم وترفع
الخبر لكن تختص بالنكرة المباشرة لها كما قال **فانصب**