اليه باعتبار احواله ابحاث المبحث الاول في حذفه وحذفه يتوقف على امرين احدهما قابلية المقام له بان يكون السامع عارفا به بقرينة ثانيهما ما يقتضي رجحان الحذف على الذكر والاول معلوم في النحو واشار الى تفصيل الثاني بقوله **يحذف** للعلم بالمسند اليه بالقرينة كقولك عابد في جواب من قال لك ما حرفة زيد **والاختبار** بتنبيه **مستمع** عند القرينة هل ينبه ام لا **واختبار** مقدار تنبيهه هل تنبيه بالقرائن الخفيفة ام لا او ممن يحتاج الى قرينة ظاهرة او قرائن متعددة اه **ولصحة الانكار** يعني انه تدعو الحاجة الى المتكلم بحيث لم تدعو الانكار مثاله ان ينكر الشخص فتقول فاسق ثم تخشى من غائلة ذكره فتنكره فلو قلت زيد فاسق لم ينفع الانكار عند الحاجة نحو فاجر فاسق عند قيام القرينة على ارادة زيد لبناي ان تقول ما اردت زيدا بل اردت غيره ولتقصد ستره واخفائه على غير المخاطب من الحاضرين نحو جاء تريد زيدا لمن عرف معك **ولضيق فرصة** وهي المبادرة الى ضيق زمانها كقول الصياد غزال اي هذه غزال **واجلال** له وتعظيمه بصونه عن لسانك **وعكسه** اي تحقيره بصون لسانك عنه **ولضرورة نظم** من جهة الوزن او القافية وفي

معناه ضرورة السجع والاتباع استعمال العرب كقولهم رميت من غير رام اي هذه رمية وهو مثل يضرب لمن وقع منه الفعل وهو غير اهل ومن ذلك المواضع التي يجب فيها حذف المسند للقرينة في علم النحو المبحث الثاني في ذكر المسند اليه وله مرجحات ذكرها بقوله **واذكره للاصل** اي لكون ذكره الاصل ولا مقتضى للعدول عنه من قرينة او غيرها **ولاحتياط** لضعف التعويل على القرينة بسبب ضعفها او ضعف فهم المخاطب **ولغباوة** اي غباوة السامع كقولك لعابد الصنم الصنم لا يضر ولا ينفع **وايضاح** كقولك زيد عندي لمن قال ابن زيد **وانبساط** اي بسط الكلام في مقام يكون اصغاء السامع مطلوبا للمتكلم لعظمته وشرفه في نحو عصاي **ولتلذذ** نحو الحبيب اضف **ولتبرك** نحو محمد وسيلتنا الى ربنا **ولاعظام** اي تعظيم نحو محمد شفيعنا **ولاهانة** نحو العاصي ذليل **ولتشوق** الى مسماه نحو محمد افلح من رآه **ولانقطاع** جمع نظم اي لضرورة النظم الى وزن او قافية وفي معناه ضرورة السجع **ولتعذر** بذكره كالله اكبر في النحو ونحوه اذ لو قيل اكبر اي من كل شيء علما انه هو الله تعالى ولكن لا ينبغي ترك المسند اليه فيما امر فيه بذكره **ولو تعجب** نحو زيد يقاوم الاسد **ولو تهويل** وتخويف كقولك لمن تعظمه الله ربنا امر بهذا **ولو تعويل** اي تمكن في نفس السامع نحو