الثلث ولثانيهما النصف **واعكس العمل في الآخرين** اي
الربيع والخريف اي بروجها على تقدير مضاف كما
مر فاعط البرج اول منهما النصف وللثاني منهما
الثلث ولثالثهما السدس **تلق الغرضا** اي تفز غرضك
من معرفة الفضله لكل برج لانها بقدر الغرض تقريبا
مثاله اردت ان تعرف فضله مكه المكرمه اي غاية زيادة
ليله على نهاره وعكسه فانقص من عرضها الواحد والعشرين
درجه واحده لمام واضرب العشرين الدرجه الباقيه
في اربع دقايق يحصل ثمانون دقيقه هذه الفضله
الكامله فكل برج من اول الشتا والصيف وهما الحدي
والصرطان سدسها ثلاثة عشر وثلث ولكل من ثانيهما
وهي الدلو والاسد ثلثاها ستة وعشرون وثلثان
ولكل من ثالثهما وهو الحوت والسنبله نصفها اربعون
والعكس ظاهر مما ذكر قلت **وفضله كهو** اي كالعرض
فيما تقرر في تقسيمه على البروج فيحصل من ذلك لثاني اربعه
من البروج لها نصف الفضله وهي اكمل والسنبله
والميزان والحوت واربعه لها ثلث الفضله وهي الدلو
والاسد والعقرب والثور وللاربعه الباقيه سدسها
ويوخذ توزيع الفضله ايضا على البروج من قول
وان نسبتها اي الفضله **له** اي لعرض البلد فنسبتها

اليه

اليه **كميل جزئي قد نسب لحبها** اي لاربع وعشرين
درجه مجموره التي هي الميل الكلي فياخذ من عرض البلد
تلك النسبه فهو مقدار الفضله وهذا مبني على ما قررناه
لك سابقا ان الفضله تجي مثل عرض البلد او مقاربه
له وهو كذلك كما مر لك بيانه والبلد الذي
لا عرض له لا فضل له كالتي تحت خط الاستوى واعلم
ان جهة الميل جهة برج الشمس وان كان برجها شماليا
فالميل شمالي وان كان جنوبيا فالميل جنوبي قال
علما هذا الفن اصول هذا العلم اربعه الارتفاع
والميل والعرض والطول لان الاعتبارات هاه واعلم
انها اذا كانت الشمس **في اول برجي الميزان والكبش**
اي الحمل **اعتدل الليل والنهار والميل اضمحل** اي انعدم
فيكون النهار والليل في مائه وثمانين درجه كذا
اطلق العلامه المرزوقي في منظومته وشرحها وكثير
من الفلكيين ولي فيه بحثان الاول ان محل الاعتدال
فيهما انما يكون بحسب الافق الحقيقي لا المرئي الذي
تتعلق به الاحكام الشرعيه كالطلوع والغروب
اما بحسب المرئي فيكون النهار زائدا بقدر ما بين
الافقين من اختلاف الدقايق لان الافق ثلاثة اقسام
كما في صعود المطالع لشيخنا الابياري وفتح المنان وغيرها

(المطالع)

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)