

لان العائد فيبين الطرفين في الصدق والكذب بخلاف ما قبله فاقص
 الضاوي اهدما هو الاخص من الاولين لانه كل مانع الجمع والخاص
 منع البع فقط ومنه الخلو فقط فليز من وجود مانع الجمع والخاص
 وجود كل من الاخرين ولا يلزم من وجود مانع الجمع وحده اوج
 الخلو وحده معهما معا وقوله فاعلمنا كماله البتة والالفة
 منقلبه عن نون التوكيد الحفيفة **فصل في التناقض** وقدوه
 على العكس لانه يعبر سائر القايا وهو لغة اشياء في ورفع وسطها
 ما ذكره المصنف بقوله **تناقض مبتدا** والمسوقة اعادة الجنس
 في معرض التصيل الاتي **خلق** اي اختلاف **القيسيتين في كين**
 ايجاب وسلب وصدق واحد اي واحد من القضية والتكيد
 باعتبار كونها قولاً وكذا بالآخرى امر قفي اي اليه دايما والمعنى
 ان التناقض هو اختلاف القيسيتين في الكين والحال ان صدق
 واحد منهما وكذب الاخرى امر لزم فخرج باختلاف القيسيتين
 اختلاف المفرد في نحو زيد لا يزيد والمفرد والقضية نحو زيد
 عمرو قائم ويقولنا في كين اي ايجاب وسلب واختلاف القيسيتين في
 الكيم اي الكلية والجزئية نحو كل انسان حيوان بعض الانسان حيوان
 واختلافهما في الموضوع نحو زيد قائم عمرو قائم واختلافهما في
 المحمول زيد قائم زيد جالس ويقولنا وصدق واحدا في
 اختلاف قيسيتين لا يلزم صدق احدهما بل يجوز صدقهما
 او كذبهما فالاول كقولنا بعض الحيوان انسان بعض الحيوان
 ليس بالانسان والثاني كقولنا كل حيوان انسان لاشي من الحيوان
 بالانسان فان تكن اي قضية **شخصية** هي نحو زيد قائم او **مهمة**

نحو الانسان حيوان فنقضها بحسب الكيف ان تبدله ايب
 كيفها فنقيض الاول زيد ليس بقائم ونقيض الثانية الانسان
 ليس بحيوان وهذا في المهملة ضعيف والصحيح ان نقيض المهملة
 كلية تحالفها في الكين فنقيض الانسان حيوان لا بشي من الانسان
 حيوان **وان ثانيا** اي القضية **محمولة** اي مسورة بالسور الكل
 او الجزئي فانقض اي انقضها **بصد سور** على التكرار بعد تبديل كينها
 بنسج على ذلك ما ذكره بقوله فان تكن **موجبة كلية** نحو كل انسان
 حيوان نقيضها **سالبة جزئية** نحو ليس بعض الانسان حيوان
وان ثانيا سالبة كلية نحو لاشي من الانسان يفرس نقيضها **موجبة**
جزئية نحو بعض الانسان فرس **فصل في العكس المستوي**
 وهولغة التبديل والقلب واصطلاحا ثلثة اقسام عكس
 وهو المراد عند الاطلاق فز ياده الناظم مستوي للاضاح وعكس
 نقيض موافق وعكس نقيض مخالف وعرفه الاول بقوله
العكس المستوي اي المساوي للاصل وهو احد ان عن عكس
 النقيض وساتي **قلب جزئي** اي طرفي القضية يجعل الموضوع
 محمولا والمحمول موضوعا في المحمول ويجعل المقدم تاليا والتالي
 مقدم في الشرطية المتضلة حاله ثبوته **مع بقا الصدق** في العكس
 ان كان الاصل صادقا لزم صدق العكس **وبقا الكيفية** التي كانت
 في الاصل فان كان الاصل موجبا للعكس موجب وان كان سالبا
ومع بقا الكيم اي ان كان الاصل كليا فالعكس كلي وان كان جزئيا
 جزئي وساتي امثلة ذلك واستثنى المصنف من بقا الكيم قوله **الك**
الموجب عند ذوق التلذذ والضرورة **الموجبه الكلية** فلا يبق فيها الكيم

نحو