

انه يستر جميع ما سذكره في غيره فخصيصه البرهان بالذکر لانه
المقصود الاعم لانه هو الذي يفيد اليقين **حيث وجد اى**
في تركب وجد الجسمة للاطلاق فهو ما في مادة تحقيق الذات
لوزن نوني نحل من مقدم هبته **او في صورة** اي جيبته للمقدم
فالبدا اي الاول منهما وهو خطأ المادة اما في اللفظ **كاستدراك**
كقولك هذا قرء ويريد الموضع وكل قرء يجوز الوطأ فيه ويريد
الطهر فلم يتكرر الحد الوسط فكذلك النتيجة **او جعل ذي** اي صاحب
تبارين مع لفظ اخر مراد **فاله في المأخذ** ومثال ذلك هذا السيق
مشبه الى غير القاطع وكل سبق صارم وتريد القاطع يتبع هذا
صارم فان الخطا في ذلك في مادة بسبب جعل التبارين مثل الردين
وانما كان الصارم مبان للسبق لان السيق اسم لما كان على الهيئة
المعلومة ولو غير قاطع والصارم اسم لما لا يفيد ان يكون قاطعا
الخطا للبرهان في المعاني **لاجل القياس** القضية **الكادية** بقضية
ذات صدق وقوله **فانهم الخاطيه** كصحة البيت **كتمثل جعل العربي**
باسكان الياء للضرورة **كالذاتي** كقولنا الجاس في السفينة هتمرك
لو بيت في مكان واحد فاحد من المقدمتين كما ذهب ان ارد
بالمحرك فيها معنى واحد وان ارد بالمحرك في الاولى المحرك بالعرض
وفي الثانية المحرك بالذات كانت صادقتين لكن لم يوجد تكرار
فلم تصدق النتيجة **او كجعل ناسج احد المقدمات** اي جعل النتيجة
عن احد المقدمتين كقولنا هذه نقلة وكل نقلة حركة
وهذه حركة والنتيجة عن الصغر كانه الحركة مرادفة للنقلة
ومن الخطا في المعنى **الحكم للجس** اي عليه **بحكم النوع** كقولنا كل فرس

حيوان وكل حيوان ناطق وكل فرس ناطق وهو كذب وسيسم
مثله **البيها** العكس لانه لما را كل ناطق حيوان نوعا ما
ان كل حيوان ناطق وليس كذلك في الخطا ومن الخطا في المعاني
جعل كالقطعي غير القطعي بالخبر باضافة جعل اليقين من اضافة
لمفعوله الاول وقصر بين المضاف والمضالية بالمفعول الثاني
وهو قوله كالقطعي وهو جائز لاستحالة الترتيب وهي كوت
المضاف يتبها بالفعل في العمل وكون القاصص منصوبه وكونه
واحد وامثال ذلك ان تقول هذا ميت وكل ميت جماد
يتبع هذا جماد فان الخطا في ذلك في مادة من حيث المعنى
بسبب جعل غير القطعي كالقطعي **والثاني** اي الذي هو الخطا
في الصورة اي هيئته المقدمتين **كالخروج من اشكال** اي
اشكال القياس الاربعة نحو كل انسان حيوان وكل فرس
جسم فهذه الخطا في هيئته المقدمتين لعدم تكرر شرطيهما
والقياس الاقتراني لا بد فيه من تكرر **وتراد شرط السنج** اي
الاشراج الذي هو من **اصحاله** اي من احوال خطا الصورة
مثل كون الصغرى في الشكل الاول سالبة او الكبرى
فيه هيئية نحو كل شي من الانسان بفرس وكل فرس جسم
ونحو كل انسان حيوان وبعض الحيوان صاهل وفي
التعبير بالايجال من حسن الافتتام مالا يخفى من الاستعارة
بالتمام وانقضا المقصود وصلى اللهم وسلم على صاحب المقام
المجود واله وصحبه الموفين بالعهود والحمد لله رب العالمين
استغفر الله تعالى ما رسمت ايراد ههنا لانه ليس الثالث من
الحجج المحتمل من علمه عليه الصلاة والسلام **وقدم**
عقوله وهو وحسن ترتيبه

حيوان