

مطلع صوت الشان في بعلبك وعندهما فالك تقول في انا عشر وانا عشر عشر  
وتسا عشر والدة الواقة بعد كسر التفتي قلب ياء ان لم تكن الة اياها نحو مفتوح في مضاعف  
وكرميس في كروس والفتب الالف في الاول والواو في الثاني ياء والكروس قطع عطفه  
من السيل وكل عطفين التفتا في فصل فموروس نحو السكين والركبتين والوكلين هذا اذا لم  
يكن الة ياء واما ان كانت ياء شئت على جالما نحو قبيل في فذبل ووزن الة ياء في فذبل  
الدة المذكورة من السلا في حذف اقلها فانه ان تفاوت الزيادة في الفادة كقطيل ومعلم  
ومضرب ومقيدم في منطلي ومعلم للذي ياتي منه شوية الضراب من البعير وغيره ومضارب  
ومعلم وذلك ان النون والياء والالف والذال فيها اقل فايدة من الميم اذ الميم يوضع الميم  
والزوايد الاخرى لا تعرض لمن الالف والاقفال والمفاعة والمفعل وغيرها واما مضارب  
من الزوايد يكون احدها غير الة الموصوف لان احدها لو كانت اياها وجب الياء كما في  
في مضاعف ان بعيت الاخرى ولكن يجوز حذفها معا كما في تصغير الترخيم الذي ذكره وبها على  
تقدر تفاوت الزيادة بين في الافادة فان تساوت في الحذف ايتها شئت كقليبية  
وكليبية في تصغير قلسونة فان النون والواو فيها زايديتان ولا فضل لاحدهما على الاخرى فان  
حذفت الواو قلت قليبية وان حذفت النون قلت بعد قلب الواو المحطوف بعد الكسرة  
ياء قليبية وشمل شبيط وحيط في تصغير شبيط للتصغير المبطل اذ النون والالف زايديتان  
غير فضل فان حذفت الالف قلت حبشيط وان حذفت النون قلت حبيط بعد قلب الالف  
لانها مده واقعد بعد كسرة التصغير وليست للثانية بل للثالثة بسبب جعل ثم اعلال اعلال فاقش  
ووزن الزايدات الثلاث غير ما تبقى القليل منها كقبيص في مفضي لوليم والنون وحدي  
السبعين زايده والفضل على الميم كما واما قلنا غير الة لان احدي الثلاث لو كانت مده  
لم يجب حذفها مثل مقيدم في مقاديرم وحذف زيادات الرباعي كلها مطلقا سواء كان  
على الباء في فضل ام لا لا يمكن بناء فعيل منه غير الة فان ثبوتهما لا يخل بشمال التصغير اذ يمكن  
بناء فعيل منه قلب الة ياء فالاول تصغيره في تصغيره فان حذفت من الميم وراوا حذفت  
ان الميم افضل لانهما قد على اسم الفاعل والثاني نحو حريم في احر حرام ويجوز العوض عن  
حذف الزائدة بده بعد الكسرة فيما ليست فيه الة اذ لو كان فيه مده لم يكن زيادة مده اخرى  
كقليبية زايده الياء بعد الكسرة في معلم وان شئت معلم بغير الة كما سبق وكما تقول قليبية

بالده مع تصغيره ونها ويرد جمع لكثرة الاسم الى جمع قلت ان وجد ذلك تصغيره نحو عليم في عثمان  
وايزن في زورير والى علة تصغيره اولى واحده تصغيره الواحد ثم جمع صعب الواحد جمع السلا على  
ما يقتضيه ذلك الواحد من الواو والنون والالف والياء نحو عليمون ووزنات برعثان الى  
غلام ثم تصغيره على علم ثم جمع جمع الذكر السالم وكذا يزيد وزر الى دار ثم تصغيره على دار فزيدة ثم  
جمع جمع النوت السالم فان لم يكن له جمع فله تعين رده الى واحده ثم تصغيره وجمع جمع السلا  
على ما يقتضيه الاصول لقولك في شيوخ شيوخات وان لم يكن له جمع فله ولا يكون كما يجمع جمع السلا  
يطلب للاسم جمع كقويم وركيب فان لفظه شبه لفظ الواحد في الالف بل هو جمع تصغيره  
صورة الاسم وضد انتهى كما في من جنس الواحد فان لم يكن له من الامور الثلثة تصغيره  
لان الجمع بين المتساويين فزيدة قوانين بحسب رعايتها في التصغير واما على غير ما ذكرنا كما في  
في انسان وعشيرة في عشيرة واهل في اهله والشمسية في شمسية شاذة العباس شمسين  
وعشيرة كسريين ومعيبة وعلمية وقوسية وقولهم هو اصغر منك ووزن هذا وقولهم ذلك  
لثقل ما بينهما من التفاوت فهو اذن داخل في التصغير كما قلنا في حده وكذا ما احسنه ساذان  
حري على ظاهره اذا تصغيره من خواص الاسماء وتاويله ان يقال المراد الشخص المصغر منه  
ونحو جعل كعيت لطارين وكيت لقرص موضوع على صيغة التصغير وليست بتصغير يدل على  
ذلك جمع الاولين على فجلان بالكسر وجمع الاخير على فعل بالضم والسكون فلو ان الاولين في  
تقدير فعل نحو حصر والاخير في تقدير فعل نحو حصر لم يجمع كذلك فان وزن فعلان يخص جمع نحو  
حصر وفعل يخص جمع الفعل وتصغير الترخيم الذي وعدناه حذف منه كل الزوايد لم يصغر محمد  
في احمد ومحمد ومحمود ايضا ولا يبال بالالتباس بقية القرائن وحول في امثلة التصغير بالاسماء  
والموصول لا يبدان من اول الامر بانها غير متمكنة فالحقت قبل اخرها ياء وزيد بعد اخرها الف  
عوضا عن ضم الاول وقبح الثاني في المتمكن فليل دنا وتيا في ذا ونا واوليا واوليا مده وقصرا في  
اولى والاولاء مده وقصر لانهم لما زادوا ياء قبل اخرها وكان في اخرها الف انقلب تلك الالف  
ياء كما في عطاء فادخمت ياء التصغير فيها ووجب الضم لزيادة الالف بعد ما ولم يصغر واذا  
وزنه استغنى راسها والذيا والذيا في الذي والشي بارحاصم الساء المزيده في الذي والشي بارحاصم  
الساء المزيده في ياء اخر الكلمة وفتح الياء الساكنة لزيادة الف وانما فتح الياء التصغير ليكون على  
نحو ذوا مالا طراباب المبهات والذريان والذيان في حال الرفع والذيين والذيين في

بالده

مطلع صوت الشان في بعلبك وعندهما فالك تقول في انا عشر وانا عشر عشر  
وتسا عشر والدة الواقة بعد كسر التفتي قلب ياء ان لم تكن الة اياها نحو مفتوح في مضاعف  
وكرميس في كروس والفتب الالف في الاول والواو في الثاني ياء والكروس قطع عطفه  
من السيل وكل عطفين التفتا في فصل فموروس نحو السكين والركبتين والوكلين هذا اذا لم  
يكن الة ياء واما ان كانت ياء شئت على جالما نحو قبيل في فذبل ووزن الة ياء في فذبل  
الدة المذكورة من السلا في حذف اقلها فانه ان تفاوت الزيادة في الفادة كقطيل ومعلم  
ومضرب ومقيدم في منطلي ومعلم للذي ياتي منه شوية الضراب من البعير وغيره ومضارب  
ومعلم وذلك ان النون والياء والالف والذال فيها اقل فايدة من الميم اذ الميم يوضع الميم  
والزوايد الاخرى لا تعرض لمن الالف والاقفال والمفاعة والمفعل وغيرها واما مضارب  
من الزوايد يكون احدها غير الة الموصوف لان احدها لو كانت اياها وجب الياء كما في  
في مضاعف ان بعيت الاخرى ولكن يجوز حذفها معا كما في تصغير الترخيم الذي ذكره وبها على  
تقدر تفاوت الزيادة بين في الافادة فان تساوت في الحذف ايتها شئت كقليبية  
وكليبية في تصغير قلسونة فان النون والواو فيها زايديتان ولا فضل لاحدهما على الاخرى فان  
حذفت الواو قلت قليبية وان حذفت النون قلت بعد قلب الواو المحطوف بعد الكسرة  
ياء قليبية وشمل شبيط وحيط في تصغير شبيط للتصغير المبطل اذ النون والالف زايديتان  
غير فضل فان حذفت الالف قلت حبشيط وان حذفت النون قلت حبيط بعد قلب الالف  
لانها مده واقعد بعد كسرة التصغير وليست للثانية بل للثالثة بسبب جعل ثم اعلال اعلال فاقش  
ووزن الزايدات الثلاث غير ما تبقى القليل منها كقبيص في مفضي لوليم والنون وحدي  
السبعين زايده والفضل على الميم كما واما قلنا غير الة لان احدي الثلاث لو كانت مده  
لم يجب حذفها مثل مقيدم في مقاديرم وحذف زيادات الرباعي كلها مطلقا سواء كان  
على الباء في فضل ام لا لا يمكن بناء فعيل منه غير الة فان ثبوتهما لا يخل بشمال التصغير اذ يمكن  
بناء فعيل منه قلب الة ياء فالاول تصغيره في تصغيره فان حذفت من الميم وراوا حذفت  
ان الميم افضل لانهما قد على اسم الفاعل والثاني نحو حريم في احر حرام ويجوز العوض عن  
حذف الزائدة بده بعد الكسرة فيما ليست فيه الة اذ لو كان فيه مده لم يكن زيادة مده اخرى  
كقليبية زايده الياء بعد الكسرة في معلم وان شئت معلم بغير الة كما سبق وكما تقول قليبية

جمع شبيه السفل الذي سائر الزوايد