

الشيء من الرخاوة فليتين شدتها والمطبقته بعض اليا...
والضار والظواهر والظاهر والمنطق بخلافه لان...
ما يرتفع اللسان بها الى الحنك وهي حروف المطبقه...
تخلوا لان اللسان ينخفض معها وحروف الازلاقه...
تسوي كنهها على اللسان ويجعلها توكك مثل...
صحت عنها في سائر راي او فاحش منها...
فقط مجردا عن حروف مثل نطق اليا...
حيث يصحبه لانها تعلما كانت كالشيء...
الشدته فيها ضغط في الوقت وذلك لانها...
معبا والشدته تمنع الصوت ان يجري...
بها ساكنة فيحتاج الى تعلية اللسان...
قد يخرج من الطبع وهو الضرب على...
من بين الشا ما وطرف اللسان في...
والسين المعلة والمليته حروف اللين...
تخرج في لين من غير كلفه على اللسان...
واصل الحنك عند النطق به والكره...
اشد من الساع فخرج الواو والياء...
قبل الحنك للباد واما الالف فلا...
ذا العوا كالتايل والسا مر والمهتوت...
على سرقة وقيل المهتوت الهاء من...
العصاة التي فيها دون الهاء وقال...
وانتفا ودمي قصدا وعام المتعار...
والقياس تطلب الاول في الثاني...
حروف واحدها لم يكن بد منها من...
العكس الاعراض يعرض لبعض من...
الاولى دون

الذي لا يقطع اليا...

بهم

وهي من اول المعزاري وتوي واتي عليه...
الى الحان الاول اختلف من الثاني...
من الالف فان حواسنهم واذان...
تارة الالف حتى صارت عامله...
الها نحو من السب وهو كون ما...
تغير ما فان تارة الفعل قد...
في الاول الى الثاني كما هو...
انما وهذه لفظة بعض بني...
بدل الشكوك شيئا فلازم...
على القياس اجمع ثلث...
لانها من مخرج الدال...
نحو ما يتعلم فان مركب...
نحو طداي او تداي...
السا والبعير فيترك...
المدغم والدغم في...
في كلمة فاك لوقلت...
في مصدر وطد وطف وطف...
انما يقولون طدة وطفة...
وتد في مصدرها وهذا...
في ابيتهنم وجاء وذي...
وكلمة يدعون وتد المصدر...
فيما يشار بها ولكن...
حتى انه ادرك مخرج...
وذلك لزيادة رخا...
بالفاد وفي التواوكرر...
الاولى دون

الذي لا يقطع اليا...

بشدة الالف...