في الوقت الذي كانت الخمر غير محرمة ومن قال بنسخهما الحنفي والشيخي الثاني
الثالثة جامعة بين العناب والعنة فالعناب بالنسبة الي السكر والعنة
بالنسبة الي رزق فاحسنا الوجه الثاني ان السكر هو النبيذ وهو عصير العنب
والتمر فاذا طبخ حتي يذهب ثلثاه ثم يترك حتي يشتد وهو حلال عند ابي
حنيفة رحمه الله تعالي الي حد السكر ويحتج بهذه الاية ويقوله صلي الله
عليه وسلم حرام لعينها وهذا يقتضي ان يكون السكر بهذا القدر حراما
وكل من اثبت هذه الغائية قال انه النبيذ المطبوخ والوجه الثالث انا
السكر هو الطعام قاله ابو عبيدة واحتج بقول الشاعر جعلت اعراض
الكرام سكرا اي تنتقلب باعراضهم بانها جعلتهم بخلا وشحا والتقل
ما ينتقل علي السراب قال النضر ابو الاقارب ان قوله تعالي
تتخذون منه سكرا منسوخ اه وليس لهذا القول تعلق بما نحن فيه
الخمر قبل ان تحرم عليهم وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال السكر
ما حرم من ثمرها والرزق الحسن ما احل من ثمرها وروي عنه ايضا
السكر حرام منه والرزق زبيبه وخله ومما يدفعه ثم قال تعالي ان في
ذلك المذكور لاية اي دلالة علي قدرته تعالي لقوم يعقلون
اي يستعملون عقولهم بالنظر والتامل في الايات فيعلمون ان هذه الاشياء
لا يقدر عليها الا الله تعالي فيحتج بحصولها علي وجود الاله القادر الحكيم
وما بين تعالي ان اخراج الالبان واخراج السكر والرزق الحسن من
ثمرات النخيل والاعناب دليل قاطع وبرهان ساطع علي ان لهذا
العالم صانعا قادرا مختارا حكيما ذكر انه اخرج العسل الذي جعله الله
تعالي شفاء للناس من دابة ضعيفة وهي النحل دليلا قاطعا وبرهانا
ساطعا علي اثبات هذا المقصود بقوله تعالي واوحي ربك الي النحل
وحي الهام قاله الضحاك الهمها ولم يرسل اليها رسولا والمراد من الالهام

الله

انه تعالي قد رتب في نفسها بهذه الاعمال العجيبة التي يعجز عنها العقلاء من
البشر وبيانه من وجوه الاول ما ذكره الله تعالي بقوله ان اتخذي اي بان
اتخذي ويجوز ان تكون مفسرة لان في الايحاء معني القول من الجبال
بيوتا اذ ليس فيها وانما سمي ما تتبنيه لتتفصل فيه بناتها بيت
الانسان تتبني البيوت المسدسة من اضلاع متساوية لان زيد بعضها
علي بعض يحوج طبعها والعقلاء من البشر لا يكتهم مثل تلك البيوت الا
بالات والظاهر دقيقة الثاني اثبت في الهندسة ان تلك البيوت
لو كانت مشكلة باشكال سوي المسدسة كان كانت مدورة او
مثلثة او مربعة او غير ذلك من الاشكال فاذا بني بالقرب منها
بين تلك البيوت فرج خالية ظاهر فاهذا ذلك الحيوان الضعيف
الي الله احكمت الخفية والدقيقة اللطيفة من الاعاجيب الثالث ان
النحل يحصل بينها واحد كالرئيس للبقية وذلك الواحد يكون اعظم
جثة من الباقي ويكون ناقد احكم علي تلك البقية ويهتدون به
ويحملون عند تعبه وذلك ايضا من الاعاجيب الرابع انما اذا انفردت
عن ذكرها ذهبت مع اجمعيه الي موضع آخر فاذا اراد واعود لها
الي ذكرها صنعوا الفحول والات الموسيقي وبواسطة تلك الالحان
يقدرون علي رد ها الي اوكارها وهذا ايضا حالة عجيبة فهذا اتفاق
هذا الحيوان بهذه الخواص العجيبة الدالة علي مزيد الذكاء والكياسة
ليس الا علي سبيل الالهام وهو حالة شبيهة بالوحي والوحي قد يرد
في حق الانبياء كقوله تعالي وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء
حجاب وفي حق الاولياء قال تعالي واذ اوحيت الي الحواريين وبمعني
الالهام في حق البشر قال تعالي واوحينا الي ام موسي وفي حق سائر
الحيوانات خاصة قال الزجاج ويجوز ان يقال سمي هذا الحيوان خلا لان