

الفن لاعلي الشك وان يقول بما لا يثبت بنا على ظننا بل هو من اجز هذا الكذب
مبين نعم اللفظ المصريح ببراءة ساحة لا يوق له كما يقولون المستيقن المطلق
على حقيقة الجاهل وهذا من الادب الحسن الذي قد القاه به وكان يظن
له وليك تجد من يسمع فيسكت ولا يصيح ما سمعها خو انه من اجل حياجه
وقال في كذب لا يكون ان قال حياجه من اختلعه واذا عد هلتنا لم يرد
الظن الجبري لولا ان يهلا ولم لا جوا عليه باربعة سجدات كما تقدم ان
العقدان لا يباح الا بما فان اي حين لم ياقا بالسجدات اي لخصوصين
فالوليكي العبد من العوالم عند الله هم الكاذبون قد جعل الله التفضيل
بين الزور والصادق والبرية الكاذب بينات منها وة السهو والارتم
وانتفايا والذين يرا عايتهم لم تكن لهم بينة على قولهم نقامت
عليهم الجنة وكانوا عند الله اي في حكمه وسر بيته كاذبين وهذا اوضح
وتفصيله للذين سمعوا الا ذلك فيهم جبري وفي رفق وانكاه واحتجاج
عليهم بما هو ظاهر مكسوف في السر من وجود كذب القاذن
بين بينة في التكيل به اذ انقذ امره بخصنة من عرض نساء
المسلمين فكيف باهم الزميين الصديقين العبد من حر مرسو الام
صلي الله عليه وساجية جيب رب العالمين وما بين سببانه
وقال في الدليل على كذبها ايضا في هذا الكلام وانهم استحقوا
الكلام فالعاطف اعلي لولا انما حذيتا لبي للمختصين ولولا الق
بهي لا تمنع الشيء وجود غيره **وقال الله** انما المحط تصان الكمال **علمك**
ووعظته بمعاملتكم عزير الانعام والاكرام للارواح الصالحة **الديا**
يقول في التوبة والاعمال والاول **الاخر** بالاعرف عن يريد ان يبع
عند منكم **استكرا** اي عاجلكم في **افضتم** اي اصبتم اي ختمتم فيه
من حذية الا ذلك **عذاب عظيم** يتميز معد اللوم واجلد فاعلم

في

في عقل عته في الرسم من ما كثر في حق بين نقالي وقت حوله بعد الور
تجيبه بقوله نقالي **ان** اي مسكوكين **للقول** اي تجردت في تلي اي قوله
هذا الكلام الفاحش والقابيه **بالسنتكم** به يرويه بعضكم عن بعض وذلك
ان الرجل منهم يلقي الرجل فيقول كذابي كذا وكذا يقولون تلتنا وتلقوا
بعضهم اليه بعض وقد نتمسه الفل احدي الذين **وتقولون باقاهم**
اي كلاما محققا بالاقواه من الكلام لاحتية له ولا يمكن ان تصادف
القلب بزوج دليل واكثف المعنى بقوله تعالى **ما ليس كبريه عامر**
اي لوج من الوجوه والتكبر والتعجب فان قبل القول لا يكون الا بالتم بنا
معنى قوله نقالي باقاهم اجيب بانفسه ان الشيا معلوم يكون عليه
في القلب فيترجم عدما للسان وهذا الاقوى ليس الاقوى للغيري
على السنتم يريد رعي في انهم من غير رعيته عن عي يدي القلب
كقوله نقالي يقولون باقاهم ما كثر في قولهم **وتسبون** سيدك
سكوكهم عن انكاه **هنا** اي لا انهم كذبوا في رايه انكاه **عند الله** اي الذي
لا يبلغ احد مقدار عظيمة **عظيم** في الورد واستجر العذاب في رايه
ذلائه انما من مرتبة على بما من العذاب العظم تلي الا ذلك بالسنتم
والتمتد سايه من غير حق واستصغار هم ذلك وتوعدنا الله عظيم
ولولا اي وهلا ولم لا **ان** اي حتى **سمعتي** **قد علمت** من غير توقف والظن
ملكوت اي ما ينبغي وما يهيج **ان** **تلك** **هنا** اي القول المحض حوي
ان العون الاشارة التي توعد فان قد في حاله الناس يتم تكيف
عن اختارها العلم بحكمه لصحة اكل الخلق فان قبل كيف جاز الفصل
بين لولا وتلت احب بان الظروف تنزل من الخ منزلة نفسه
لو فزعها لانها لا انفكاك لها عند ذلك لا يصح فيما لا لا يصح
في غير هاتان فتلاي في ذلثة في تقديم الطرف في اوضح فاصلا