

سائر صفاته ليعتد عليه بوجهه حتى يقول عن في كرم الكرم وقال مقاتل  
عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال السدي غره زعم الله تعالى به  
وقال قتادة سبب عن وراثة آدم بسوء الشيطان وقال ابن مسعود ما  
ملك من احد الا سخطني الله تعالى به يوم القيمة فيقول ما عزك بشي يا ابن  
آدم ما اعملت فينا عملا يا ابن آدم ما اوجب الربيب الذي خلقك  
اي اوجده من عدم مهيأ ببقه لولا الاعضا **فمن اكرم** عتبه نكته الا  
طواريق يور الاغصا والمنافع بالفضل **فمنه لك** اي جزل كل شيء في ذلك  
سليما هو دعاء في قوة المنافع التي خلفه الله تعالى بها لنفسه قوله  
تعالى الذي جعل الاتباع على البدل والبيان والنتق والخلق على الوفاء  
والنصب واعماله في الدنيا نورا في المآر صفة نفسه بالكرم ذكره  
الامور الثلاثة كالدلالة على تحقيق ذلك الكرم بقوله سبحانه الذي  
خلقك اي بيده ان لم يكن لا منك لا ندر كرم لا ندر وجوده والوجود من  
العدم والحياة من الموت كما قال تعالى كيف ذكره وبها امر كرمه اولا  
فانما كرمه قوله تعالى ونسواك اي جعلك مستويا خلقه سالم العضا  
غاية في الكرم كقوله تعالى اكثرته بالذبي خلقه من تراب ثم من طينة  
ثم نسواك رجلا اي مستورا خلقه والاعضا وقال ذو النون الهزلي  
اي سخر لك الكونيات اجمع وما جعلك مستويا فيها من خلقها  
بالذكر وقيل بك بالعدل وروحك بالمرقة ومدركه بالايان من كرمه  
يا لا من والهي وضع لك محلي كبر من خلقه تفهيلة وقرا علمه وجره  
واكساي بتقريبه الى الدنيا والبقا في التمسك به بجميع جملة صفاته  
الا طرف في جميع احدي يدك او رجلك اطول لولا احدي عينك  
او سم فهو من القدريل وهو كقوله تعالى بلي قادرين على المنزلة  
بناه وقال عطاء بن ابي عباس جعلك قايما مقفلا لاجن النور لا

سالمه

سالمه الخفية وقال ابو علي الفارسي عنك خلقك من احسن خلق مستويا  
على جميع اجزائه والنباتة ولا صلا في الكمال الي ما لم يصل اليه من  
اجسام هذا العلم واما قرارة الخفيف فيقول هذه اي عدل بعقل اعصابك  
بصغر وحقول لا يتكلف من العمد ولا يهزوك اي حاسنا من المباشرة  
والاشكال ونقل العقاب عن بعضهم انها لغتان بمعنى واحد **اي صوته**  
اي من العور التي تهرقها والتمزق لقرتها من الدواب والطيور وغير ذلك  
من الحيوان وغيره وما في قوله تعالى ما من بية **سما** متعلق بوركته في قوله  
تعالى **سما** اي ركبك في اي صوة مقتضى اسميت صو حكمة من الصبر  
المتخلقة في الحسن والنجح والطول والعمر والذكورة والافونة والسند  
بغير التقادير وذلك في السند فان قيل هلا عطفت هذه اجملتك على  
ما تله اوجب بها بيان له كذا ويجوز ان تتعلق بحمدك واي ركبك  
حاصلا في بعض الصور يدخله الضبط على كماله ان علق بحمدك وفا ويجوز  
ان يتعلق ببدلك ويكون في اي حيف العجب اي فقد لك في صولة بحسنة  
ثم قال ما اشار ركبك من التراكيب معي تركيبا حسنا وقوله تعالى **سما**  
من عن الاعترار بكرم الله والسوق به وهو وجب الشكر والطاعة  
التي عكسها الله في هو الكفر والمعصية وقوله تعالى **سما** اي  
بالكفا ومكنها **الدين** اضرابه الى ما هو السبب الاصل في اعترارهم والكرام  
بالدين اعترار علي الاعمال والاسلام **طاف** اي ونحال ان **علمك** اي  
بما احسنكم من بعد نامن الملايكة **الحا فظين** اي على اعمالكم بحسنة  
الاجتناب عليه منها جليل ولا حصر **كراما** اي يجلو **سما** اي على  
الاجمال في العجب كما كتبت المود مسك المهنو فليعلم ان على غاية  
الغنى بربوبية هذه الكتاب وان كان شظا جسيما في اللان الا انه  
اجتهد على عموم هذا الخطاب في حق المكلفين وقوله تعالى حافظي نعم