

تسمى خاص بعد ما قسم بالثاني الشعر على الموضوع التسمي على العموم  
 وحق يسرى سار ذهب كما قال تعالى واللبل اذا بروقا فتارة اذا  
 حبا وقيل معنى يسرى اي يسرى فيه كما يقال لبل نائم وقيل  
 صاير ومنه قوله تعالى بل عكر اللبل والها زوقا فانع والوعرف  
 بانها في الياء بعد الواو وصلالا وقفا وانها ابن كثير في الجمال وحذفا  
 السا قوت في الجمال لسقط ط في خط المعنى لكن مرر بانها هو  
 الاعمل لان الام فكل مضارع مرفوع ومن قوله بين حال في الوقف او  
 فلان الوقتة محل الاستراحة وسبل الاحضن عن العلة في سقوط الا  
 فقال اللبل ليسرى ولكن يسرى في يومه مرفوع فيا صرفه بجنبه خطه  
 من الاعراب كقوله وما كانت امره بيما ولم يتبعه لانه صرفه عن  
 باعنية ولهذا الاستعارة في وقتها به ما القسم والجماد عند قوله  
 لقد بين يا كذا صكته ليل قوله تعالى الم من كيف فعل ركبته بعد اني قوله  
 تعالى نصب على ركبته صوط عذاب ان ركبته ليا كذا صا ورجا بينهما  
 اعترافه وقوله تعالى هل في نكاحي القصر والمقصود به **تسمي** اي حلف  
 او محلول **الذي حرم** استعماله معناه المقر كقولك الم الم الم عليك  
 اذا كنت قد اذنت او المراد منه التاكيد لما اشتهر به واقسم عليه كمن ذكر  
 حجة بالغة ثم قال هل في ذكرك حجة والحفي ان من كان ذالبا على ان  
 سا قسم الله تعالى به من هذه الامتيا فيه تجايب وديك لان على التوحيد  
 والربوبية فهو حقيق باه يسم به لئلا الله على خالقه وحق العقل  
 لا يدخر عن النهاية في الاينبي كما سمي عقلا ومبني لانه يعقل  
 ويدين وصحة من الاحصاء ونحوه تضطوقا الفرائق لانه لا يدر حجر  
 ان كان قاهر النفس على طاعتها وقوله تعالى **المرح** خطاب للنبي صلى  
 الله عليه وسلم ولكن المراد به العموم والمراد بالربوبية العلية التي تعقل

من ذلك

يا اسرف

يا اسرف رسلا كيف فعل ركبته اي التحسن اليك يا نواع النعم بعد  
**ارم** وهو ابن عوف بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ثم ارم حمله  
 لغة عاد سبالا للقبيلة كما يقال ليني هاسم فاسم وليني كبر كبر  
 لان ابن ميمر عاد الاولي وارم شتمه لهم باسم جد وممن بعدهم عاد  
 الاخرة فارم في قوله تعالى عاد ارم عطف بيان لعاد وانما ياتي  
 عاد الاولي القديمة ويجعل ارم بدلهم وانهم التي كانوا فيها وتروا تبالا  
**فان** اي صاحبة **الهماد** ينظر فيه ان كانت صفة للقبيلة المعنى انما كانا  
 يديين اهل عمد وطوال الاجسام على تشبيهه وقد ردهم بالاعزة وقيل  
 اذا العيا الرقيق وان كانت صفة للبلدة فالعني انما ذات اساطين زر  
 انما ذلها ابيضان سفله وسفله فيلكا وفي امرات بعدد يد وخلص  
 الامر لصد ادخلك الدنيا وانك له ملوكها فضعم بذكرا بحجة فقال  
 اني مثلها فني اصر في بعض صحاري عدت في ثمانية سنة وكان  
 عمره سنة تسعة وهي مدينة عظيمة ونحوها من الذهب والفضة  
 واساطينها الزبرجد واليا قوت وفيها اصناف الاسرار والاهناس  
 الطردة والسار بنا وما سار اليها باهل مملكته فلما كان منها على ميمر  
 يوم وليلة بنة الله تعالى عليهم قبيحة من السما ملكوا وعن عبد الله  
 ابن قلابه ان خرج من طيب ابله فوقع عليها فخر صانده رعليه فاشتر  
 وبلغ منه معاوية فما استحسنه ففمن عليه فضعم الي كعب فسأله  
 فقال بن ارم ذات الكهف وسيد ظمها رجل من المسلمين في زمانك احر  
 اشتر فغير عني حاجد حال وعلي عتمته حال يخرج في طلب ابل  
 له مائة لثمة فانه ابن قلابه فقال هذا والله ذلكم لرجل وقوله تعالى  
**التي اخرجني منها في الليلة** صفة اخبرني لامرهم فان كانت للقبيلة  
 فلم يطلع مثل عاد في البلاد اعلم الجرام وقوله قال الراسخ في كان طول الرطل

ي

س

Copyrighted material

