ومذهب سيبويه انه بنى حملا على الماضى المتصل بها وصححه فى شرح
التسهيل **تنبيه ول** فى شرح التسهيل واما المتصل بنون الاناث
فمبنى بلا خلاف ولسر كذلك بل ذهب قوم الى انه معرب لوجود سبب
الاعراب فيه ومنهم ابن درستويه وابن طلحة والسهيلى والاعراب عندهم
مقدر منع من ظهوره ما عرض فيه من الشبه بالماضى ثم انتقل الى الحرف
فعال **ص** وكل حرف مستحق للبناء **ش** هذا امر مجمع عليه اذ لس فيه
مقتض للاعراب فلو الان الحروف لا تصرف ولا تعتقب عليها من المعانى
ما تحتاج الى الاعراب واعترض بان من الحروف ما يكون للمعانى كثيرة تحوج
واجيب بان الحرف انما حمى به فى الاصل ليدل على معنى واحد لس عبر قوله
ص والاصل فى المبنى ان يسكنا **ش** يعنى ان الاصل فى كل مبنى من الاسم والفعل
والحرف ان يبنى على السكون لانه اخف فلا يعدل عنه الا لسبب ولان
الاصل عدم الحركة فوجب استصحابه ما لم يمنع منه مانع فيعدل عن
الحركة ثم قال **ص** ومنه ذو فتح وذو وكسر وضم **ش** اى من المبنى صاحب
فتح وصاحب كسر وصاحب ضم فعلم بذلك ان المبنى اربعة اقسام وان
انواع البنا اربعة ضم وفتح وكسر ووقف وهو السكون **تنبيهات**
الاول قد تقرر ان الاصل فى المبنى ان يسكن فما بنى على الحركة فلسبب
ترك الاصل لاجله واسباب البنا على الحركة خمسة الاول التقا
الساكنين نحو اش والثانى كون الكلمة على حرف واحد كبعض
المضمرات والثالث كون الكلمة عرضة لان يبتدا بها كلام الابتدا
وبا الجر والرابع كون الكلمة لها اصل فى التمكن نحو اول والخامس الشبه
بالمعرب نحو ضرب فانه شابه المضارع فبنى على الفتح كما سبق الثانى
لتخصص المبنى ببعض الحركات اسباب فاسباب الفتحة سته
الاول مجرد طلب التخفيف نحو اين والثانى شبه محلها من ذوها

Copyright © King Saud University

الثانية نحو تعلمك والثالث مجاورة الالف نحو ايان والرابع
كونها حركة الاصل نحو يا مضار ترخم مضار اسم مفعول الخامس
الفرق بين معنى اداه واحد نحو الزيد لعمرو والسادس الاتباع
واسباب الكسرة سبعة الاول التقا الساكنين نحو امش والثانى
مجانسة العمل نحو يا الجرو لامه والثالث الحمل على المقابل نحو لام الامر
فانها كسرت حملا على لام الجر لانها فى الافعال نظيرتها فى الاسماء والرابع
الاشعار بالتانيث نحو انت والخامس كونها حركة الاصل نحو يا مضار
ترخم مضار اسم فاعل والسادس الفرق بين المراد انين نحو لام الجر كسرت
فرقا بينها وبين لام الابتدا فى نحو لموسى عمرو والسابع الاتباع واسباب
الضمة ستة الاول ان تكون فى الكلمة واو فى نظيرتها كهو ونظيرتها
هم والثانى شبه المبنى بما هى فيه كذلك نحو اخشوا القوم والثالث
ان لا تكون للكلمة حال الاعراب نحو قبل وبعد والرابع شبه المبنى
بما لا تكون له الضمة حال الاعراب نحو يا زيد والخامس كونها حركة
الاصل نحو يا قاض ترخم قاض مصدر نجاح اذا سعى به والسادس
الاتباع واعلم ان ما جرد للغرض التقا الساكنين فحقه الفتح لخفته ولا
يعدل عنه غالبا الا لسبب من الاسباب المذكورة وما خرج
عن هذا فهو شاذ الثالث قد فهم من ما سبق ان الاسم اذا بنى على
السكون فعنه سوال واحد لم بنى ولا تقال لم سكن لانه الاصل
واذا بنى على حركة ففيه ثلاثة اسوله لم بنى ولم حرك ولم كانت
الحركة كذا واما الفعل والحرف فان بنيا على السكون فلا سوال
فيهما وان بنيا على حركة فسوالان لم حركا ولم كانت الحركة كذا وقوله
ص كامس حيث والساكن كم **ش** يمثل لانواع المبنى فامثال
المبنى على الفتح وهو اسم لا يخلو حرف الجر عليه وبنى لتضمنه معنى

التانيث ادا